

※当社・団体(出展者)は、この展示会を運営する実行委員会ならびに一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会が別に定める出展規程を遵守し、この規定に基づき、下記のとおり「Inter BEE 2022」出展を申し込みます。

# Inter BEE 2022 出展申込書・契約書

■ 下記のうち、該当するものに  をつけてください。

<input type="checkbox"/> 過去にInter BEEに出展経験がある	<input type="checkbox"/> 出展経験なし	※初出展の場合は、本申込書に会社案内と製品パンフレットを添付してください。
<input type="checkbox"/> 一般社団法人 電子情報技術産業協会会員である	<input type="checkbox"/> 一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会会員である	
<input type="checkbox"/> IABM(International Association of Broadcasting Manufactures)会員である	<input type="checkbox"/> 会員ではない	

■ 希望する出展会場と希望する出展形式、それぞれ該当する物に  をつけてください。 ※リアル出展は、出展小間料金も記載してください。

<input type="checkbox"/> 幕張メッセ会場(ブース出展)			
スタンダードブース(小間形態)	出展申込小間数	出展小間料金(消費税込)	
<input type="checkbox"/> 一列小間 (1,2,3,4,5,6)	小間	一般法人 @297,000円 会 員 @264,000円	= 円(税込)
<input type="checkbox"/> 二列小間 (4,6,8,10)			
<input type="checkbox"/> 三列小間 (9,12,15,18)			
<input type="checkbox"/> 四列小間 (16)			
<input type="checkbox"/> ブロック小間 (20,25,30,35,40,45,50,55,60,65,70,75,80,85,90,95,100)			
<input type="checkbox"/> スモールパッケージブース	小間	@170,500円	= 円(税込)

<input type="checkbox"/> オンライン限定出展	
<input type="checkbox"/> オンライン展示のみ(出展者詳細ページ)	880,000円(税込)
<input type="checkbox"/> パッケージプラン(オンライン展示+オンライン出展者セミナー 1枠)	1,100,000円(税込)
<input type="checkbox"/> 追加 オンライン出展者セミナー 1枠	枠 @440,000円 = 円(税込)

■ 出展を希望する部門にひとつ  を付け、裏面の「出展機種一覧」を参照し、出展を予定している全ての品目番号に○印を付けてください。出展予定製品(品目)は、公式 Website の出展者検索 / 製品検索に反映いたしますので、可能な限りご記入ください。また、出展製品に変更がありましたら、事務局までご連絡ください。 ※出展部門以外の予定品目でも該当機種があれば○印を付けてください。

出展部門	天井照明	出展予定機種(品目)
<input type="checkbox"/> プロオーディオ部門	全灯のみ	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51
<input type="checkbox"/> 映像表現 / プロライティング部門	全消灯のみ	52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112
<input type="checkbox"/> 映像制作 / 放送関連機材部門	<input type="checkbox"/> 全灯 <input type="checkbox"/> 全消灯 <small>いずれかを お選びください。</small>	113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235.
<input type="checkbox"/> ICT / クロスメディア部門	全灯のみ	236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310

ブース出展 一次申込期限	2022年5月31日(火)
ブース出展 二次申込期限	2022年6月30日(木)
オンライン限定出展申込期限	2022年8月31日(水)
受 領 日	

■事務局記入欄

確認①	受付整理番号	入 力	出展小間料	出展者説明会	確認②	小間番号

■共同 / 隣接 / 連携出展の希望がある場合は  を付けてください。 ※後日、確認フォームを送付します。

<input type="checkbox"/> 共同出展	1社での申し込みではあるが、複数社連名で出展したい場合	会社名:
<input type="checkbox"/> 隣接出展	複数社が小間を隣り合わせてひとつのスペースとして使用する場合	会社名:
<input type="checkbox"/> 連携出展	複数社が通路を挟んで近い場所で出展を希望する場合	会社名:

■出展者名

ご記入いただいた情報は印刷物や公式Websiteに掲載いたしますので正確にご記入ください。特に英文は、大文字・小文字、スペースの表記などに十分ご注意ください。

出展者名	フリガナ	
	和 文	
	英 文	
本社所在地	和 文	( 〒 )
ホームページ URL	国内向け	
	海外向け	

■出展申込者

会社名	フリガナ	
	和 文	
出展担当者	所在地	( 〒 )
	所属・役職	氏 名
	電話番号	
	E-mail	
出展担当者欄の記載内容は、Inter BEEの運営やサービスの提供に必要な場合に限り、当会と個人情報に関する覚書を締結した協力会社との間で共有させていただきます。 <input type="checkbox"/> 同意する(チェックをつけてください。)		

Inter BEE 2022「出展規程」に定める事項を遵守し、上記のとおり申し込みます。

出展責任者: 会社名

役 職

氏 名

※貴社(団体)の本展示会の出展に係わる責任者の記名、押印をお願いいたします。



# Inter BEE 2022 出展機種一覧

## 申込先

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会

〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階 E-mail:contact2022@inter-bee.com

◆プロオーディオ部門	
◆オーディオ機器	
1	マイクホン
2	ワイヤレスシステム (MIC、IEM)
3	音声調整卓・ポータブルミキサー
4	デジタル オーディオ ワークステーション (DAW)
5	IPオーディオ関連機器
6	レコーダ
7	プレーヤ
8	ヘッドホン、イヤーマニタ
9	モニタースピーカー
10	アンプ、プロセッサ、イコライザー
11	オーディオメーター
12	エフェクター (ハード、プラグイン)
13	イマーシブ/3D音響関連機器・ソフト
14	インターカム
15	各種コンバーター・インターフェイス
16	伝送装置
17	光伝送システム
18	ミュージックソフトウェア
19	ケーブル類
20	ラック、ケース、バッグ等
21	アクセサリ類
22	電源関連
23	その他オーディオ機器・ソフト
◆MA・スタジオ機器	
24	マスタリング機器・システム
25	音響設計・制御・施工
26	設備音響 (映画、商業施設)
27	MA用ソフトウェア
28	音素材ライブラリ・アーカイブ
29	配信用音響関連機器
30	その他MA・スタジオ用システム
◆PA・ライブシステム	
31	PAシステム
32	ライブサウンドシステム
33	PA・ライブ用スピーカー
34	ステージモニタースピーカー
35	PA・ライブ用アンプ・プロセッサ
36	ライブ用ミキサー
37	オーディオネットワーク関連機器・ソフト
38	クラブ用オーディオシステム
39	その他PA・ライブシステム
◆ラジオ放送用システム	
40	ラジオ放送用システム
41	ラジオ用IP関連機器
42	オーディオ編集ソフト
43	音声AIシステム
44	その他ラジオ放送用システム
◆ハイエンドコンシューマ機器	
45	ハイレゾ関連
46	ハイエンドオーディオ機器
47	ハイエンドスピーカシステム
48	ハイエンドヘッドホン
49	ハイエンドオーディオアクセサリ
50	高品位カーオーディオシステム
51	その他ハイエンドコンシューマ機器

◆映像表現／プロライティング部門	
◆大型映像装置	
52	大型LEDディスプレイ
53	3D LEDシステム
54	LCD・有機ELディスプレイ
55	屋外ディスプレイ
56	4K8Kプロジェクト
57	パブリックビューイング
58	その他大型映像装置
◆映像表現技術	
59	XR (VR、AR/MR)
60	バーチャル(仮想)空間
61	VR ヘッドセット
62	インタラクティブシステム
63	360度映像
64	3D映像
65	ホログラム映像
66	没入型映像
67	高臨場感映像
68	高臨場感音響
69	没入型音響
70	プロジェクションマッピング
71	レーザープロジェクター
72	AI
73	モーションセンサシステム
74	メディアアート
75	多視点・自由視点映像
76	その他映像表現技術
◆デジタルコンテンツ	
77	アニメーション
78	コンピュータグラフィックス
79	バーチャルアバター
80	オーディオ・アーカイブ
81	レンタル映像・画像
82	その他デジタルコンテンツ
◆デジタルサイネージ	
83	デジタルサイネージディスプレイ
84	デジタルサイネージ編集・管理・配信システム
85	広告メディアサービス
86	その他デジタルサイネージ
◆ライブビューイング	
87	ライブビューイングシステム
88	ライブ中継システム
89	ライブ配信システム
90	リアルタイムライブ演出
91	その他ライブビューイング
◆ライブエンターテインメント	
92	ライブ演出映像システム
93	ライブ演出照明システム
94	ライブ演出用特機
95	空間演出
96	その他ライブエンターテインメント
◆舞台・屋外照明機器	
97	舞台照明機器・設備
98	無線遠隔操作装置
99	屋外照明機器・設備
100	大型エフェクト
101	その他舞台・屋外照明機器

◆スタジオ照明機器	
102	スタジオ照明機器・設備
103	テレビ照明機器・設備
104	映画照明機器・設備
105	写真スタジオ用照明機器・設備
106	調光システム
107	調光卓、コントローラ、ディマー
108	特殊効果 (エフェクト) 機器
109	LED機器
110	ストロボ
111	配線機器、ケーブル
112	その他スタジオ照明機器

## ◆映像制作／放送関連機材部門

◆放送機器トータルシステム	
113	ビデオサーバーシステム
114	ファイルベースワークフロー
115	デジタルアーカイブ
116	ストレージ
117	4K8K番組制作システム
118	大規模ルーティングスイッチャ
119	プロダクションスイッチャ
120	ラウドネスメータ
121	マルチビューワ
122	MAMソリューション
123	コンテンツ流通プラットフォーム
124	自動番組送出システム (TVラジオ)
125	自動CM送出システム (TVラジオ)
126	ITソリューション
127	グラフィックライブラリーシステム
128	フィルム&テレシネ
129	その他放送機器トータルシステム
◆基幹業務系／番組制作システム	
130	基幹業務系システム
131	営放システム
132	CMアーカイブ
133	データ管理システム
134	マスター送出システム
135	報道用編集システム
136	グラフィックスシステム
137	外部情報対応システム
138	その他基幹業務系／番組制作システム
◆中継システム／放送システム	
139	基地局設備
140	マイクロ波伝送 (FPU)
141	IP伝送
142	サテライトIP
143	光回線
144	衛星伝送
145	中継車
146	車載用関連システム・周辺機器
147	連絡用無線機
148	緊急報道システム
149	変調器
150	復調器
151	増幅器
152	アンテナ
153	地上デジタルテレビ放送システム

154	マルチメディア放送
155	ラジオ放送
156	衛星放送
157	CATV
158	データ放送システム
159	映像配信ネットワーク
160	伝送ケーブル
161	ワイヤレスシステム
162	光ファイバ
163	5G中継/伝送
164	その他中継システム/放送システム
◆各種放送関連機器、サービス等	
165	電源装置
166	測定・変換機器
167	放送機器設計・開発・製造
168	半導体部品
169	スタジオシステム設計、施工メンテナンス
170	技術派遣
171	その他放送関連機器等
◆プロダクション関連	
172	HDTVシステム
173	スタジオカメラ
174	VTR一体型カメラ
175	カムコーダ
176	高解像度デジタルカメラ (8K/16K〜)
177	デジタルカメラ (4K)
178	3Dカメラ
179	クレーンカメラ
180	PTZカメラ
181	レンズ
182	ファイルサーバシステム
183	メモリアード、メモリアーカイブ
184	光ディスク
185	LTOテープ
186	ビデオテープ
187	各種モニタ
188	マルチディスプレイ
189	プロンプタ
190	リモートプロダクションシステム
191	バーチャルプロダクション
192	その他プロダクション関連
◆各種特機・周辺製品	
193	ドローン
194	ジンバル
195	スタビライザー
196	ベDESTAL
197	三脚
198	雲台
199	クレーン
200	ジブ
201	ドリー
202	ステディカム
203	キャビネット・ラック
204	ファニチャ
205	運搬用ケース
206	その他特機・周辺製品
◆ポストプロダクション関連	
207	編集機

208	スイッチャ
209	ルーティングスイッチャ
210	ノンリニア編集システム
211	VFX
212	カラーコレクション
213	ペイントシステム
214	字幕・サブタイトル制作システム
215	自動音声字幕システム
216	タイトル制作システム
217	キャラクタージェネレータ
218	合成システム&ソフトウェア
219	メディアコンバータ
220	各種エンコーダ
221	CG制作システム
222	アニメーション制作システム
223	バーチャルスタジオシステム
224	モーションキャプチャ
225	ソフトウェア&システム
226	コンテンツマネジメントシステム
227	システム統合技術
228	データベース技術
229	ストレージ機器
230	アーカイブシステム
231	その他ポストプロダクション関連
◆出版・パブリシティ関連	
232	関連書籍
233	関連ソフト・サービス
234	コンサルティングサービス
235	関連業界団体

## ◆ICT／クロスメディア部門

◆クラウド・AI	
236	クラウドサービス
237	アーカイブシステム
238	アプリケーション開発ツール
239	動画コンテンツ分析システム
240	AI動画制作ツール
241	顔認識システム
242	アーカイブ管理システム
243	WEBコンテンツ開発用API
244	OSミドルウェア
245	データ管理・解析ソフト
246	ビデオ会議システム
247	その他クラウド・AI関連
◆動画配信	
248	動画配信システム・ソフト
249	サーバ、HDD、大規模ストレージ
250	動画配信プラットフォームサービス
251	OTT
252	インターネット放送
253	IPTV
254	IPDC
255	VOD
256	CDN
257	H.264デコーダ/エンコーダ、HEVCデコーダ/エンコーダ
258	各種トランスコーダ
259	動画広告関連サービス
260	eスポーツ・eゲーム

261	FPGA/ASIC
262	その他動画配信
◆モバイルネットワーク	
263	セカンドスクリーン
264	スマートフォン・タブレット
265	5Gサービス
266	ワイヤレスシステム
267	その他モバイルネットワーク
◆放送サービス	
268	4K8K放送
269	地上波テレビ放送
270	衛星放送
271	CATV
272	マルチメディア放送
273	ハイブリッドキャスト
274	ラジオ放送
275	その他放送サービス
◆デジタルシネマ	
276	デジタルシネマカメラ
277	デジタルシネマ撮影システム
278	デジタルシネマ編集システム
279	デジタルシネマ配信システム
280	デジタルシネマサーバ
281	映写システム
282	オンデマンドサービス&コンテンツ
283	HDR関連機器
284	その他デジタルシネマ
◆広告・マーケティング	
285	Ad Tech / MarTech
286	デジタルマーケティング
287	ソーシャルメディアマーケティング
288	視聴者行動分析
289	その他広告・マーケティング
◆視聴デバイス	
290	高品位テレビ (4K8K対応ディスプレイ)
291	STB
292	ゲーム
293	PC
294	スマートフォン/タブレット
295	コネクテッドTV
296	モバイルプロジェクト
297	ホームシアターシステム
298	その他視聴デバイス
◆動画制作	
299	デジタルカメラ
300	スマートデバイス
301	アクションカメラ/ウェアラブルカメラ
302	交換レンズ
303	動画撮影用アクセサリ・モジュール
304	動画編集ソフト
305	リモートカメラ
306	その他動画制作
◆他産業向け4K・8K技術	
307	4K8Kセキュリティシステム
308	4K8K医療システム
309	4K8K教育・学術システム
310	その他4K8K技術