

# オンラインとリアルメディア総合イベントとして、11月1日より開幕！

## ■Opening & Keynote

Inter BEE 2022 は、幕張メッセ会場での11月16日(水)から3日間の開催に先行して、11月1日(火)よりオンライン会場がオープンした。オンライン会場は12月23日(金)までと、53日間に渡り今年のInter BEEが開幕した。

開幕を飾るOpening & Keynoteでは、一般社団法人電子情報技術産業協会の時田隆仁会長による主催者挨拶に続き、総務省大臣官房審議官の山崎良志氏による「放送政策の最新動向」、日本放送協会理事・技師長の児玉圭司氏による「メディア新時代に向けたNHKの取り組み」が配信された。



総務省 大臣官房審議官  
山崎 良志 氏



日本放送協会 理事・技師長  
児玉 圭司 氏

## 「製品に触れて話せる対面の機会とオンラインの強みを組み合わせ、Inter BEEをより有益な場に」

Inter BEE 2022 は、昨年に続きオンラインとリアルを組み合わせたかたちでの開催となり、本日11月1日よりオンライン会場がオープン。11月16日には、3日間の会期にて幕張メッセ会場がオープンいたします。

ご後援を頂戴しております関係省庁や団体をはじめ、皆様方の多大なるご支援に、この場をお借りして御礼を申し上げます。

Inter BEEは、日本随一の音と映像と通信のプロフェッショナル展としての歴史を積み重ねるとともに、近年はコンテンツを中核に位置づけ、コンテンツを「創る」「送る」「受ける」を網羅する、メディア総合イベントへと大きく変化して参りました。

参加者の皆様には、多彩な出展者が最先端の機器やソリューションを披露する展示。メタバースやバーチャルプロダクション、放送と通信の融合などの特定分野について横断的に発信する特別企画。そして、国内外のコンテンツビジネスのステークホルダーが登場するコンファレンスを通じて、最先端の技術、製品、トレンドなどを感じていただければと思います。

オンライン会場では、本日よりキーノートや各種オンライン展示、プレセッションを公開します。そして幕張メッセ会場では、実際に製品に触れるとともに、関係者の皆様と直接コミュニケーションを交わし、より理解を深める場としていただければと思います。

オンライン会場は、幕張メッセ会場終了後も12月23日までオープンしており、コンファレンスのアーカイブ動画などをご覧いただけることができます。製品やソリューションに触れて話せる対面の機会と、いつでもどこからでもアクセスできるオンラインの強みを組み合わせることで、ひとりでも多くの方々にとって、Inter BEE 2022が有益な場となることを願っております。

最後に、今年のInter BEEがすべての出展者、来場者の皆様にとって、より良いビジネスの創造の場となり、コンテンツに関わる文化、社会、産業の更なる発展に寄与することを願ひまして、私の挨拶とさせていただきます。ありがとうございました。



一般社団法人 電子情報技術産業協会 (JEITA)  
代表理事/会長 時田 隆仁

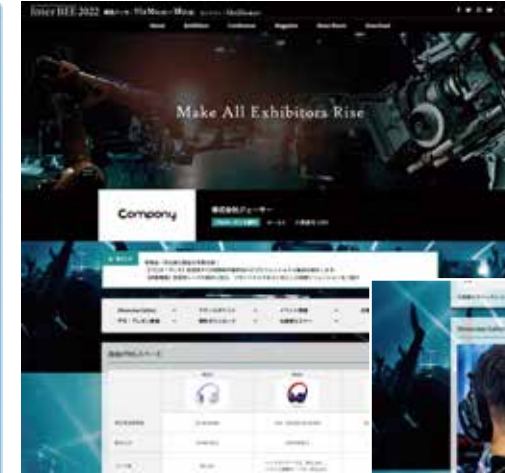
## ■Inter BEE 2022 オンライン会場 プレイベント

Opening & Keynote から始まるプレセッションでは、放送・映像・音響の最新トピックをテーマとしたセッションを厳選お届けしました。



## ■Inter BEE 2022 オンライン会場

オンライン会場では、出展者の展示製品/サービスの紹介やコンファレンス動画配信、各種特別企画・イベント情報を発信。幕張メッセでの時間を有意義にして頂くために、来場前に情報をチェックする場として活用され、幕張メッセ会場の終了後も、アーカイブ動画配信や追加情報が掲載されました。



- オンライン会場掲載コンテンツ
- ・ 出展者一覧/会場MAP
- ・ オンライン出展者ページ
- ・ オンライン出展者セミナー
- ・ コンファレンス・イベント情報



## ■ プレセッションプログラム

**KN-101 13:00 ▶ 14:30 オンライン**  
Inter BEE 2022 Opening & Keynote

主催者挨拶 一般社団法人 電子情報技術産業協会 (JEITA) 代表理事/会長 時田 隆仁 氏  
富士通株式会社 代表取締役社長 山崎 良志 氏  
放送政策の最新動向 総務省 大臣官房審議官 山崎 良志 氏  
メディア新時代に向けたNHKの取り組み 日本放送協会 理事・技師長 児玉 圭司 氏

**KN-102 09:00 ▶ 09:10 オンライン**  
Message from NAB Show

NAB 会長 カートイス・レジエット 氏

**SP-101 13:00 ▶ 14:00 オンライン**  
カーボンニュートラルを目指すサステナブルな番組制作～欧州の動向

メディア・ITコンサルティング 今和泉 仁 氏  
NHKエンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー 野澤 孝太 氏  
月刊ニューメディア 編集部 セナラルエディター 吾井 勇 氏

**SP-102 13:00 ▶ 14:30 オンライン**  
「AoIP」最新情報と運用事例について

パネリスト ビジ株式会社 代表取締役 大石 悠 氏  
オタリック株式会社 営業部プロセールスマネージャー 数金 千恵 氏  
株式会社メディアインテグレーション SOXK ON PRO プロダクトスペシャリスト 前田 洋介 氏  
株式会社ヤマハミュージックジャパン PA営業部マーケティング課 石橋 健児 氏

モデレーター テレビ朝日 技術局 設備センター 阿部 健彦 氏

**IG-101 15:00 ▶ 17:00 オンライン** INTER BEE IGNITION × DCEXPO 企画セッション  
DCEXPO企画: Innovative Technologies 2022 トークパネル「Innovative Technologies 2022 に登場した新技術と今後への期待」

パネリスト 野村電機 代表取締役社長 土佐 悟道 氏  
東洋大学 大学院 教授 南澤 孝太 氏  
株式会社竹中工務店 代表取締役 兼 最高経営責任者 (CEO) 施井 泰平 氏  
株式会社 HEART CATCH 代表取締役 西村 真里子 氏

**IG-102 15:00 ▶ 16:30 オンライン** INTER BEE IGNITION × DCEXPO 企画セッション  
DCEXPO企画: TechBizピッチバトル

Executive Director, Toponaka Investment and Consultancy Pte Ltd. CHAN Wei Siang 氏  
Manager, Marketing Communications, Intertrust Technologies Phil Keys 氏  
Novarizer CEO Shan Lu 氏  
株式会社ジェネシアベンチャーズ Partner / Chief Sustainability Officer 河合 裕文 氏  
Simplygon (Country Manager / HJ Productions (V/P Asia) Stephane Beaulieu 氏  
Director of Strategic Researcher Engagement at NVIDIA and SIGGRAPH Asia Conference Advisory Group SIGAS Chair Tomasz Bednarz 氏

パネリスト ディーエスアイ株式会社 取締役会長 佐西 裕之 氏  
PwC 有限責任監査法人 パートナー 辻 信行 氏  
株式会社 HEART CATCH 代表取締役 西村 真里子 氏  
国立研究開発法人 新エネルギー・産業技術総合開発機構 構橋 忠昭 氏

モデレーター 株式会社TBSテレビ 報道局デジタル編集長 河村 健介 氏  
株式会社テレビ朝日 報道局 ニュースデスクリーダー 豊島 晋作 氏  
株式会社ワタナベエンターテインメント 司会者、タレント、俳優 豊 俊彰 氏

**IG-104 13:00 ▶ 14:30 オンライン** INTER BEE IGNITION × DCEXPO 企画セッション  
インタースペースを考える～ゲームエンジン・BIM・ブロックチェーン/NFTのマリアージュが生み出すもの

パネリスト 東京大学 生産技術研究所 特任教授 豊田 啓介 氏  
東京大学 生産技術研究所 特任教授 三宅 剛一郎 氏  
株式会社竹中工務店 代表取締役 兼 最高経営責任者 (CEO) 施井 泰平 氏  
株式会社 HEART CATCH 代表取締役 西村 真里子 氏

**CN-101 13:00 ▶ 14:10 オンライン** INTER BEE CONNECTED 企画セッション  
Videographerが拓く新しい映像制作

パネリスト メディアコンサルタント 境 治 氏  
株式会社Vook 代表取締役 岡本 俊太郎 氏  
株式会社MMAT 代表取締役 伊東 孝俊 氏  
株式会社メルカリ ビデオオフィサー 熊田 勇真 氏

**CN-102 13:00 ▶ 14:40 オンライン** INTER BEE CONNECTED 企画セッション  
「インフォメーション・ヘルス」時代のテレビ報道

パネリスト コンテンツ編集局アナウンサー部 アナウンサー 平石 直之 氏  
株式会社TBSテレビ 報道局デジタル編集長 河村 健介 氏  
株式会社テレビ朝日 報道局 ニュースデスクリーダー 豊島 晋作 氏  
株式会社ワタナベエンターテインメント 司会者、タレント、俳優 豊 俊彰 氏

**EX-101 15:00 ▶ 16:00 オンライン** INTER BEE EXPERIENCE 企画セッション  
音響セッションとX-Speaker 今年の見どころ聴きどころ

パネリスト 株式会社テレビ朝日 技術局 設備センター 阿部 健彦 氏  
株式会社sound design. 代表取締役 大内 健司 氏  
INTER BEE EXPERIENCE プロデューサー 高橋 嘉樹 氏

# INTER BEE FORUM

## 11月16日(水)

**KN-162 13:00 ▶ 14:30 国際会議室** INTER BEE CONNECTED 基調講演

**コネクテッドTVとリニア配信サービスの最新海外事情から見てくる“メディアの本質”**

パネリスト  
 株式会社TBSテレビ メディア企画室 上級専門職 薄井 裕介氏  
 MediaTech ELSI R&D 代表 園田 公一氏  
 株式会社TBSテレビ メディア企画室 担当部長 高澤 宏昌氏  
 日本放送協会 放送文化研究所 メディア研究部 研究主幹 村上 圭子氏

**KN-163 15:30 ▶ 17:00 国際会議室** 音響部門基調講演

**新しい音創りへのチャレンジ! 2022**

パネリスト  
 株式会社dream window 代表取締役社長 深田 晃氏  
 朝日放送テレビ株式会社 技術局付プロフェッショナル/出向 株式会社アイネックス 和三 晃章氏  
 Netflix プロダクション・テクノロジー部門 サウンドスペシャリスト 高原 シンディ氏  
 株式会社セガ ゲームコンテンツ&サービス 事業本部 技術本部 開発技術部 塚越 晋氏  
 株式会社テレビ朝日 技術局 設備センター 阿部 健彦氏

**SP-161 10:30 ▶ 12:00 201会議室** 特別講演

**Z世代エンジニアたちが懸ける放送業界の未来**

パネリスト  
 株式会社TBSテレビ ICT局 長島 達哉氏  
 NAXA株式会社 代表取締役 占部 凌平氏  
 NAXA株式会社 取締役 中村 将也氏  
 合同会社江口靖二事務所 一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム 江口 靖二氏

**SP-162 13:00 ▶ 14:30 201会議室** 特別講演

**先進映像協会アドバンスト・イメージング・ユニバーシティ 2022**

ルミエール・ジャパン・アワード2022受賞者登壇

パネリスト  
 先進映像協会 プレジデント ジム チャピン氏 ※ビデオトフ  
 先進映像協会 日本部会長 河合 隆史氏

**SP-163 15:00 ▶ 16:00 201会議室** 特別講演

**英国の公共サービス放送とDVB規格の議論と動向**

パネリスト  
 MediaTech ELSI R&D 代表 園田 公一氏  
 BBC 放送通訳/科学ジャーナリスト 清水 健氏  
 月刊ニューメディア 編集部 ゼネラルエディター 吉井 勇氏

**SP-164 16:20 ▶ 17:50 201会議室** 特別講演

**DCEXPO企画：テクノロジーが変えるダイバーシティの未来**

パネリスト  
 CYBERDYNE株式会社 代表取締役社長/CEO 山海 嘉之氏  
 株式会社フットゥーテン 代表取締役社長 CEO 澤邊 芳明氏  
 筋ジストロフィーを抱え歌う BEYOND GIRLS 代表 小澤 綾子氏  
 株式会社電通サイエンスジャム 主席研究員 狹野 幹人氏

## 11月17日(木)

**KN-171 10:30 ▶ 12:10 国際会議室** 基調講演

**IPTV Forum コネクテッドTV 一国内サービスの現状とこれから**

基調講演:  
 「放送コンテンツのネット配信の推進」 基調講演:Digital Native Media/ Infrastructureへの進化

パネリスト  
 総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課 課長 井田 俊輔氏  
 一般社団法人IPTVフォーラム 代表理事 江崎 浩氏

**パネルディスカッション:コネクテッドTV一国内サービスの現状とこれから**

モデレーター  
 日本放送協会 放送文化研究所 メディア研究部 研究主幹 村上 圭子氏

パネリスト  
 総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課 課長 井田 俊輔氏

**TVerの現状とこれから** **NHKプラスの現状とこれから**

株式会社TVer 取締役 須賀 久彌氏  
 日本放送協会 メディア総局 デジタルセンター長 西村 規子氏

**KN-172 13:00 ▶ 14:00 国際会議室** 基調講演

**A-PABトークセッション「Z世代にもわかる!新4K8K衛星放送の魅力」**

ゲスト  
 NHK|NABE|BUGYOZ、NTV系「超無敵クラス」レギュラー出演 NTV系「ズームイン!!サタデー」お天気キャスター、ほか多数出演中 国本 梨紗氏

コメンテーター  
 青山学院大学 総合文化政策学部 教授 内山 隆氏

**KN-173 15:30 ▶ 17:00 国際会議室** INTER BEE IP PAVILION 基調講演

**ビッグテック4 (Cisco, Amazon, Google, Microsoft) が日本の放送局と考える『SDIからIP、クラウド』の道筋**

プレセーター  
 日本マイクロソフト株式会社 カスタマーサクセス事業本部 シニア クラウドソリューションアーキテクト 畠山 大有氏  
 シスコスシステムズ合同会社 データセンターネットワーク開発部門 プロダクトマネージャー/アジア 下川 洋平氏  
 アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社 事業開発マネージャー (メディア・エンターテインメント) 山口 賢人氏  
 グーグルクラウド・ジャパン合同会社 カスタマーエンジニア 段野 祐一郎氏

質問者  
 日本放送協会 技術局 システムソリューションセンター 新井 一之氏  
 株式会社 静岡第一テレビ 技術局 プロデューサー 中濱 央友氏

モデレーター  
 月刊ニューメディア 編集部 ゼネラルエディター 吉井 勇氏

**SP-171 10:30 ▶ 11:10 201会議室** 特別講演

**「Virtual NHK」～メタバースを活用した番組制作**

パネリスト  
 日本放送協会 メディア総局メディア開発企画センター 高木 市教氏

**SP-172 12:00 ▶ 13:00 201会議室** 特別講演

**放送・映像制作業務がサステナブルであるために**

スピーカー  
 日本マイクロソフト株式会社 パートナー事業本部 / クラウドソリューションアーキテクト 大川 高志氏

**SP-173 13:30 ▶ 18:00 201会議室** 特別講演

**DCEXPO企画：Japan VR Fest 開発者会議**

VR, AR, メタバースの最前線にいる開発者達が、それぞれの考え、ノウハウ、未来を話してもらう登壇大会です。

司会  
 株式会社桜花一門 代表取締役社長 高橋 建彦氏

## 11月18日(金)

**KN-181 10:30 ▶ 11:30 国際会議室** INTER BEE CREATIVE 基調講演

**大河ドラマの撮影を終えて想うこと「鎌倉殿の13人」の挑戦秘話をここに語る!**

パネリスト  
 日本放送協会 第3制作センター(ドラマ) 大河ドラマ「鎌倉殿の13人」チーフ演出 吉田 照幸氏  
 INTER BEE CREATIVE ディレクター 結城 崇史氏

**KN-182 13:00 ▶ 14:00 国際会議室** INTER BEE IGNITION x DCEXPO 基調講演

**2025大阪・関西万博が描く未来社会と先端テクノロジー**

パネリスト  
 メディアアーティスト (大阪・関西万博の企画) 落合 陽一氏  
 プランナー、プロデューサー 株式会社シンクコミュニケーションズ 代表取締役 (大阪・関西万博 企画) プロデューサー 石川 勝氏  
 株式会社角川アスキー総合研究所 主席研究員 (MITI/アスキー・コミュニケーションズ) (ASCI STARTUP/スタートアップバイザー) 遠藤 諭氏

**KN-183 14:30 ▶ 16:00 国際会議室** 基調講演

**放送メディアのパラダイムシフト：参加型デジタル空間による新たな価値・多様性の創生!!**

基調講演  
 「メタバースの本質、その成立と展開」 東京大学 生産技術研究所 特任教授 三宅 陽一郎氏  
 「"better"プロジェクト」の中核 "Teleport"開発とその利活用 テレポート株式会社 代表 平野 友康氏

**「メタバース空間によるアカデミーキャンプ」の実践とその可能性** **「糸島サイエンスヴィレッジ」における多様なコミュニティ空間の実現**

早稲田大学 大学院経営管理研究科 教授 斉藤 賢爾氏  
 九州大学 グローバルイノベーションセンター 部門長・教授 原田 裕一氏

**「5G技術による様々な出会い・文化を育むコミュニケーション」**

株式会社ピットメディア 代表取締役社長 高野 雅晴氏  
 女子美術大学 非常勤講師 クリエイティブ・メディアアーキテクト 公益社団法人 全国公益施設協会 コーディネーター (株)トリビアルフレーム 代表取締役社長 国重 静司氏

**SP-181 10:30 ▶ 11:30 201会議室** 特別講演

**ラジオの向こうに何があるのか?!**

パネリスト  
 大正大学 表現学部 教授 川喜田 尚氏  
 株式会社オトナル 代表取締役 八木 太亮氏  
 株式会社MBSラジオ [MBSヤングタウン]プロデューサー 大沼 耕平氏  
 上智大学 新聞学 教授 音 好宏氏

**SP-182 13:00 ▶ 14:30 201会議室** 特別講演

**ウクライナ侵攻とデジタル空間の秩序構築における放送局の役割**

協力:デジタル政策フォーラム

パネリスト  
 スローニュース株式会社 社長 瀬尾 傑氏  
 青山学院大学 総合文化政策学部 教授 内山 隆氏  
 東京工業大学 リベラルアーツ研究教育院 准教授 西田 亮介氏  
 慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科 特任教授 菊池 尚人氏

**SP-183 15:00 ▶ 16:30 201会議室** 特別講演

**マイクロフォン製作者が語る「マイクロフォン開発の歴史と今後の戦略」**

パネリスト  
 Sennheiser electronic GmbH & Co.KG Technical Application Engineering, Pro Audio Business Unit Manager, Technical Application Engineering Volker Schmitt (フォルカー・シュミット)氏  
 ゼンハイザージャパン株式会社 代表取締役 宮脇 精一氏  
 SHURE INCORPORATED Associate Director, Global Product Management Michael Johns (マイケル・ジョンズ)氏  
 ショア・ジャパン株式会社 プロオーディオ部門 ディレクター 沢口 宙也氏  
 ソニー株式会社 イメージングプロダクツ&ソリューション事業本部 商品技術センター商品設計第2部門 プラットフォーム設計5部2課 オペイオプロダクツエンジニア 村上 佳裕氏  
 株式会社テレビ朝日 技術局 設備センター 阿部 健彦氏

## 出展者オンラインセミナー

**10:00 ▶ 11:00 ES1-101**

**変革する放送 / メディアと Google Cloud**

グローバルクラウド・ジャパン 合同会社 シニア アカウント エグゼクティブ 公文 象二郎氏

**11:30 ▶ 12:30 ES2-101**

**TVerにおけるインターネット配信の視聴体験とパフォーマンス安定化への取り組み**

New Relic株式会社 技術統括 コンサルティング部 ソリューションコンサルタント 古垣 智裕氏  
 株式会社TVer サービス事業本部 技術開発部 リードエンジニア 加我 貴志氏

**13:00 ▶ 13:30 ES1-103**

**放送IP化を実現する最新テクノロジー・ソリューションのご紹介**

イメージングプロダクツ&ソリューションズ事業本部 メディアソリューション事業部 メディアソリューション設計部 統括部長 金田 瑞規氏  
 ソニー株式会社 データセンターネットワーク開発 デジタルメディアマーケティング プロダクトマネージャー 下川 洋平氏  
 シスコスシステムズ合同会社 データセンターネットワーク開発 デジタルメディア事業統括本部 営業戦略部 GTM マネージャー 大木 慧氏

**13:00 ▶ 14:00 ES2-103**

**アドビビデオ関連製品と Adobe Stockの最新情報**

アドビ株式会社 マーケティング本部 マーケティングマネージャー 田中 玲子氏  
 アドビ株式会社 デジタルメディア事業統括本部 営業戦略部 GTM マネージャー 大木 慧氏

**14:30 ▶ 15:30 ES1-104**

**次世代のOTT配信**

Atome ビデオ配信ソリューション バイスプレジデント Alexandre Arnodin氏

**10:00 ▶ 11:00 ES1-201**

**Google の D2C ソリューション**

グローバルクラウド・ジャパン 合同会社 カスタマー エンジニア 段野 祐一郎氏

**14:30 ▶ 15:30 ES1-204**

**～【アムステルダム発】ビデオストリーミング配信技術の最新トレンド～ “Virtual Channels” : VOD資産を再利用するライブ配信技術「VOD2Live」を使うメリット**

株式会社オルカプロダクション 代表取締役 北沢 至氏  
 Unified Streaming社 CEO Dirk Griffioen氏

**14:30 ▶ 15:30 ES2-204**

**MQAは進化し続ける**

MQA Ltd. 最高技術責任者 ポブ・スチュアート氏

## 同時開催

### 第59回開放技術報告会

- ▶ 幕張メッセ国際会議場3階
- ▶ 主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)

	第1会場 [301]	第2会場 [302]	第3会場 [303]
11月16日 (水)	10:30 ▶ 15:10 制作技術部門	10:30 ▶ 15:10 CG・コンピュータビジョン部門	10:30 ▶ 16:00 送出・配信部門
11月17日 (木)		10:30 ▶ 11:20 回線・伝送部門	10:30 ▶ 12:35 ラジオ・音声部門
11月18日 (金)	10:30 ▶ 14:45 制作技術部門	特別企画 14:00 ▶ 16:30 ファイルベースの“これまで”と“これから”～テープからディスク、メモリ、クラウドへ～	10:30 ▶ 15:10 送出・配信部門

## 全映協フォーラム 2022 in 幕張

▶ フォーラム：国際会議場1階 [101]  
 ▶ 大懇親会：国際会議場1階 [多目的室]  
 ▶ 主催：一般社団法人 全国地域映像団体協議会

11月17日 (木)	14:30 ▶ 14:40	開会挨拶
	14:40 ▶ 15:10	経済産業省プレゼンテーション
	15:10 ▶ 15:20	休憩
	15:20 ▶ 15:50	総務省プレゼンテーション
	15:50 ▶ 16:00	休憩
	16:00 ▶ 17:00	全映協グランプリ2022 結果発表・表彰式

# INTER BEE EXPERIENCE

## X-Speaker SRスピーカー体験デモ

▶会場：イベントホール

11月17日(木) 10:00 開場	
10:30	<b>RAMSA</b> WS-HM5000シリーズ パナソニック コネクト株式会社
11:10	<b>TW AUDIO</b> ELLA-SYS 株式会社カエルワークス
11:50	<b>Electro-Voice</b> MFXマルチファンクションモニタースピーカー ポッシュセキュリティシステムズ株式会社
12:30	<b>S-SERIES S10n</b> リワイアー株式会社
13:10	<b>RAMSA</b> WS-LA500Aシリーズ パナソニック コネクト株式会社
13:50	<b>JBL</b> VTX A8 system ヒビノ株式会社
14:30	<b>CLAIR</b> COHESION SERIES CO12 リワイアー株式会社
15:10	<b>M</b> Wavefront Precision Optimised Line Arrays 株式会社マーチンオーディオジャパン
15:50	<b>d&amp;b audiotechnik</b> SL-Series XSL8 / XSL12 / XSL-SUB ディーアンドビー・オーディオテック・ジャパン株式会社
16:30	<b>K3</b> ベストックオーディオ株式会社
17:10	<b>L1 Pro Portable Line Array Systems</b> ポーズ合同会社
17:50 閉場	

11月18日(金) 10:00 開場	
10:30	<b>CLAIR</b> COHESION SERIES CO12 リワイアー株式会社
11:10	<b>M</b> Wavefront Precision Optimised Line Arrays 株式会社マーチンオーディオジャパン
11:50	<b>d&amp;b audiotechnik</b> SL-Series XSL8 / XSL12 / XSL-SUB ディーアンドビー・オーディオテック・ジャパン株式会社
12:30	<b>K3</b> ベストックオーディオ株式会社
13:10	<b>RAMSA</b> WS-HM5000シリーズ パナソニック コネクト株式会社
13:50	<b>TW AUDIO</b> ELLA-SYS 株式会社カエルワークス
14:30	<b>Electro-Voice</b> MFXマルチファンクションモニタースピーカー ポッシュセキュリティシステムズ株式会社
15:10	<b>S-SERIES S10n</b> リワイアー株式会社
15:50	<b>RAMSA</b> WS-LA500Aシリーズ パナソニック コネクト株式会社
16:30	<b>JBL</b> VTX A8 system ヒビノ株式会社
17:10	<b>L1 Pro Portable Line Array Systems</b> ポーズ合同会社
17:50 閉場	

ポイントソーススピーカー / スタンド型ラインアレイスピーカー

小型ラインアレイスピーカー

中・大型ラインアレイスピーカー

◆機材協力:リワイアー株式会社 / 株式会社カエルワークス / 株式会社マーチンオーディオジャパン

# INTER BEE CREATIVE

## 基調講演 ▶会場：国際会議場 国際会議室

11月18日(金)

**KN-181 10:30 ▶ 11:30** INTER BEE CREATIVE 基調講演

大河ドラマの撮影を終えて想うこと  
「鎌倉殿の13人」の挑戦秘話をここに語る！

スピーカー: 日本放送協会 第3制作センター(ドラマ) 大河ドラマ「鎌倉殿の13人」チーフ演出 **吉田 照幸氏**

進行: INTER BEE CREATIVE ディレクター **結城 崇史氏**

## 企画セッション ▶会場：展示ホール7 オープンステージ

11月16日(水)

**CR-161 10:30 ▶ 11:30**

ヒロインはどうやって空を飛んだのか？  
NHK連続テレビ小説「舞いあがれ！」の現場から

スピーカー: NHK大阪放送局 コンテンツセンター第3部(ドラマ) NHK連続テレビ小説「舞いあがれ！」制作統括 **熊野 律時氏**

NHK大阪放送局 コンテンツセンター第1部(映像・照明) チーフリード **高橋 佳宏氏**

進行: INTER BEE CREATIVE ディレクター **結城 崇史氏**

**CR-162 12:00 ▶ 13:00**

LEDを使用した撮影の現在地～LED SCREEN PROCESSの利用について

スピーカー: セカンドステージ株式会社 Sales Manager **岩名 俊氏**

**CR-163 13:30 ▶ 14:30**

“本物”or“偽物”？VFX技術を使った新たな映像表現  
土曜ドラマ「橋桐子の犯罪日記」

スピーカー: 株式会社オムニバス・ジャパン プロデュース統括部 ラインプロデューサー **鈴谷 亜紀子氏**

NHKエンタープライズ株式会社 ドラマ部 チーフプロデューサー **宇佐川 隆史氏**

進行: INTER BEE CREATIVE ディレクター **結城 崇史氏**

**CR-164 15:00 ▶ 16:00**

検証と実験で練り上げる映像クリエイティブ

出演: 映像作家 **新井 風倫氏**

フォトグラファー **杉田 知洋江氏**

進行: 編集者 / 五光社 **荒井 努氏**

## ■ パーチャルプロダクション展示 in Inter BEE & スタジオピッチプレゼン ▶会場：展示ホール7

インカメラVFXを中心とした、パーチャルプロダクション関連機材(LEDウォール、カメラ、スタジオ機材等)を出展しているブースをまとめたMAPの配布や、国内のインカメラVFXスタジオ、「清澄白河BASE」や「n00b.st」の担当者によるピッチプレゼンを実施しました。

11月16日(水) 16:00～17:30 **n00b.st**(スタジオ ヌーブ) ピッチプレゼン

11月17日(木) 15:30～16:15 「パーチャルプロダクションの未来」トークセッション  
清澄白河 BASE / INTER BEE CREATIVE ディレクター 結城 崇史氏

11月18日(金) 15:30～17:00 清澄白河 BASE ピッチプレゼン

# INTER BEE CONNECTED

## 基調講演 ▶会場：国際会議場 国際会議室

11月16日(水)

**KN-162 13:00 ▶ 14:30** INTER BEE CONNECTED 基調講演

コネクテッドTVとリニア配信サービスの最新海外事情から見てくる“メディアの本質”

モデレーター: 日本放送協会 放送文化研究所 メディア研究部 研究主幹 **村上 圭子氏**

パネリスト: 株式会社TBSテレビ メディア企画室 上級専門員 **薄井 裕介氏**

MediaTech ELSI R&D 代表 **園田 公一氏**

株式会社TBSテレビ メディア企画室 担当部長 **高澤 宏昌氏**

## 企画セッション ▶会場：展示ホール7 企画セッションオープンステージ

11月17日(木)

**CN-171** コロナ時代の新しいメディアライフスタイルとは

2022年現在、人々の生活行動の全体像を捉えることは困難になっている。コロナ禍以前の生活への回帰ははかられる一方、一部では在宅勤務などの新しい生活様式の定着が見られるため。そこで電通とビデオリサーチは、MCR/ex生活行動データを用いたソーシャル・シークエンス分析によって生活時間の流れにおける行動パターンを類型化した。コロナ禍前後の3時点の分析を通してコロナ禍の生活行動・メディア利用行動の変化や定着度合いが明らかになった。本セッションでは分析結果の紹介とディスカッションを通して、生活行動とメディア利用行動の最新トレンドに迫りました。

モデレーター: 株式会社電通 電通メディアイノベーションラボ 統括責任者 電通総研 フェロー **奥 律哉氏**

パネリスト: 株式会社ビデオリサーチ ひと研究所 主任研究員 **渡辺 庸人氏**

株式会社電通 電通メディアイノベーションラボ 主任研究員 **森下 真理子氏**

**CN-172** サッカーW杯直前!かわるスポーツ視聴

11月20日開幕のサッカーW杯カタール大会をAbemaが全試合「配信」する。かつては地上波放送の独壇場だったスポーツ中継だったが、多チャンネル化や通信技術の向上で、いまは様々な視聴方法が提供されるようになった。W杯開幕直前のいま、これまでのスポーツ視聴の変化をその当事者に語ってもらい、まだまだ進化・深化するこれからのスポーツ視聴の可能性を探りました。

モデレーター: 株式会社ODYSSEY 代表取締役 元朝日放送アナウンサー **平岩 康佑氏**

パネリスト: 株式会社AbemaTV 編成制作本部スポーツエンタメ局 局長 **塚本 泰隆氏**

日本テレビ放送網株式会社 技術統括局 主任 **篠田 貴之氏**

株式会社運動通信社 代表取締役社長 **黒飛 功二郎氏**

**CN-173** “誰も取り残さない社会”メディアに何ができるのか？

SDGs(国連の持続可能な開発目標)の認知が広がるにつれて、国や自治体の政策、企業の理念に、「誰一人取り残さない」という言葉が頻りに使われるようになってきている。しかし、掲げる目標と社会の現実とのギャップは大きい。望まない孤立や孤独、貧困や差別に苦しむ人達。メディアの報道はその人達を追い詰めてはいないだろうか。課題を生み出す社会構造に対して、解決に向けた継続的な取り組みはできているだろうか。このセッションでは、問題意識を持って取り組むメディア関係者と、当事者の側に立って積極的に発信を続ける支援者が、メディアが果たすべき役割を考えました。

モデレーター: 日本放送協会 放送文化研究所 メディア研究部 研究主幹 **村上 圭子氏**

パネリスト: 株式会社テレビ朝日 テレビ朝日報道局クロスメディアセンター AbemaNews 現職出向 **郭 晃彰氏**

「あなたのいばしょ」理事長 **大空 幸星氏**

NHK 報道番組センター チーフ・プロデューサー **新井 直之氏**

株式会社小土郎事務所 代表取締役 「注文をまちがえる料理店」他多数企画 **小国 士朗氏**

**CN-181** 生き残りのヒントは「日本と韓国を繋げるIPエンタメ」にある

NetflixやAmazonなど動画配信プラットフォームの世界的な躍進を背景に、日本コンテンツのグローバル展開は柔軟に広がっている。一方で、今や世界のエンターテインメント業界をリードするのは韓国という事実を直視すべき現実もある。そこで、日本と韓国を繋げるIP(知的財産)エンターテインメントビジネスから何を学ぶべきか、これから何ができるのか、いかにして業界全体を活性化できるのかを考えたい。日本と韓国、そしてグローバルな視点を持つ登壇者が議論を深めて、「サブパイプする」ためのヒントを探りました。

モデレーター: コンテンツビジネス・ジャーナリスト **長谷川 朋子氏**

パネリスト: 情報経営イノベーション専門職大学 超客員教授 **黄 仙恵氏**

株式会社TBSテレビ ウェブトゥーン事業担当/韓国Studio Toon 代表取締役会長 **長生 啓氏**

株式会社フジテレビジョン 編成制作局 編成ビジネスセンター グローバル事業部 部長職 チーフ **東 康之氏**

**CN-182** ローカル局の意義・役割を、放送の外側から考える

総務省デジ放検でも地域貢献(度)やマス排直直による規制緩和などの議論のとおり、ローカル局の今後に注目が集まっている。ほとんどのローカル局が「地域密着」といったスローガンを掲げているが、ローカル局はこれまでの役割を果たしてきたのか?そして、今後ローカル局の活動が情報空間にも広がるなかで、地域との信頼関係は築けるのか?これからの時代にローカル局が必要とされる地域に向けた価値・役割を、放送局以外の方々から立場・視点で議論しました。

モデレーター: 株式会社TVQ九州放送 編成局デジタル編成部 **永江 幸司氏**

パネリスト: 株式会社トーチ 代表取締役社長 企画・事業開発 **佐野 和哉氏**

楽天グループ株式会社 コマースカンパニー 地域創生事業 共創事業推進部 シニアマネージャー **柘植 正基氏**

株式会社今治 夢スポーツ 代表取締役社長 **矢野 将文氏**

**CN-183** クリエイター主役の時代が始まった

これまで映像コンテンツ制作の場は映画を除くとほぼテレビ局オンリーだった。それがネットの時代になりYouTubeからNetflixまでコンテンツを届ける場は広がっている。そしてメディア主体のコンテンツ制作が作り手主体に変化しているようだ。このセッションでは、テレビ局という場を離れて個人主体でコンテンツ制作を始めているクリエイターたちを集めてもらい、作り手が主役の時代を語り合ってもらった。メディア産業の構造変化とも言える状況を振り返り議論をしました。

モデレーター: メディアコンサルタント **境 治氏**

パネリスト: 株式会社ジェネレートワン 代表取締役 **高瀬 敦也氏**

株式会社ケイコンテンツ 代表取締役 **平山 勝雄氏**

バラエティプロデューサー **角田 陽一郎氏**

## 出展者 ▶会場：展示ホール7

7002 マルチスクリーン型放送研究会  
7003 New Relic(株)  
7004 (株)Jストリーム  
7005 (株)Jストリーム  
7006 北陸電話工事(株)  
7007 (株)オルカプロダクション  
7009 JEITA テープストレージ専門委員会  
7010 一般社団法人IPTVフォーラム

出展者/会場レイアウト

## 企画セッションオープンステージ ▶会場：展示ホール7

11月18日(金)

**CN-181** 生き残りのヒントは「日本と韓国を繋げるIPエンタメ」にある

NetflixやAmazonなど動画配信プラットフォームの世界的な躍進を背景に、日本コンテンツのグローバル展開は柔軟に広がっている。一方で、今や世界のエンターテインメント業界をリードするのは韓国という事実を直視すべき現実もある。そこで、日本と韓国を繋げるIP(知的財産)エンターテインメントビジネスから何を学ぶべきか、これから何ができるのか、いかにして業界全体を活性化できるのかを考えたい。日本と韓国、そしてグローバルな視点を持つ登壇者が議論を深めて、「サブパイプする」ためのヒントを探りました。

モデレーター: コンテンツビジネス・ジャーナリスト **長谷川 朋子氏**

パネリスト: 情報経営イノベーション専門職大学 超客員教授 **黄 仙恵氏**

株式会社TBSテレビ ウェブトゥーン事業担当/韓国Studio Toon 代表取締役会長 **長生 啓氏**

株式会社フジテレビジョン 編成制作局 編成ビジネスセンター グローバル事業部 部長職 チーフ **東 康之氏**

**CN-182** ローカル局の意義・役割を、放送の外側から考える

総務省デジ放検でも地域貢献(度)やマス排直直による規制緩和などの議論のとおり、ローカル局の今後に注目が集まっている。ほとんどのローカル局が「地域密着」といったスローガンを掲げているが、ローカル局はこれまでの役割を果たしてきたのか?そして、今後ローカル局の活動が情報空間にも広がるなかで、地域との信頼関係は築けるのか?これからの時代にローカル局が必要とされる地域に向けた価値・役割を、放送局以外の方々から立場・視点で議論しました。

モデレーター: 株式会社TVQ九州放送 編成局デジタル編成部 **永江 幸司氏**

パネリスト: 株式会社トーチ 代表取締役社長 企画・事業開発 **佐野 和哉氏**

楽天グループ株式会社 コマースカンパニー 地域創生事業 共創事業推進部 シニアマネージャー **柘植 正基氏**

株式会社今治 夢スポーツ 代表取締役社長 **矢野 将文氏**

**CN-183** クリエイター主役の時代が始まった

これまで映像コンテンツ制作の場は映画を除くとほぼテレビ局オンリーだった。それがネットの時代になりYouTubeからNetflixまでコンテンツを届ける場は広がっている。そしてメディア主体のコンテンツ制作が作り手主体に変化しているようだ。このセッションでは、テレビ局という場を離れて個人主体でコンテンツ制作を始めているクリエイターたちを集めてもらい、作り手が主役の時代を語り合ってもらった。メディア産業の構造変化とも言える状況を振り返り議論をしました。

モデレーター: メディアコンサルタント **境 治氏**

パネリスト: 株式会社ジェネレートワン 代表取締役 **高瀬 敦也氏**

株式会社ケイコンテンツ 代表取締役 **平山 勝雄氏**

バラエティプロデューサー **角田 陽一郎氏**

# INTER BEE IGNITION × DCEXPO

## 基調講演

▶会場:国際会議場 国際会議室

11月18日(金)


INTER BEE IGNITION×DCEXPO基調講演

KN-182 13:00 ▶ 14:00

### 2025大阪・関西万博が描く未来社会と先端テクノロジー


パネリスト

メディアアーティスト  
(大阪・関西万博「いのちを豊かに」  
テーマ事業プロデューサー)



落合 陽一氏


プランナー、プロデューサー  
株式会社シンク・コミュニケーションズ 代表取締役  
(大阪・関西万博会場運営)  
プロデューサー



石川 勝氏

モデレーター

株式会社角川アスキー  
総合研究所 主席研究員  
(MITテクノロジーレビュー日本橋アドバイザー)  
(ASCN STARTUPエグゼクティブアドバイザー)



遠藤 諭氏

## 企画セッション


▶会場:オンライン会場

11月16日(水)

### IG-161 DCEXPO企画:アートが発信する未来 — 創賞・匠賞受賞記念トークセッション —


パネリスト

ミュージシャン/作曲家/  
音楽プロデューサー




小室 哲哉氏

精神科医・作家



和田 秀樹氏

アーティスト/  
東京大学名誉教授




河川 洋一郎氏

モデレーター

### IG-162 ポリメトリックキャプチャ最新動向


パネリスト

株式会社ソニー・  
インタラクティブエンタテインメント




大場 章男氏

ワイズファール ピクチャーズ 株式会社



伊藤 博文氏

株式会社博報堂DYメディアパートナーズ  
メディア環境研究所 上席研究員



森永 真弓氏

モデレーター

11月17日(木)

### IG-171 DCEXPO企画: ACM SIGGRAPH招聘トークセッション コンテンツ技術が未来を変える

日本語字幕

パネリスト

クイーンズランド大学 専任講師  
SIGGRAPH 2023 Emerging Technologies Chair  
Mashhuda Glencross氏



日本大学講師/映像新聞論説委員




杉沼 浩司氏

モデレーター

### IG-172 宇宙メタバースで考えるweb3の可能性


パネリスト

株式会社バスキュール  
代表取締役




朴 正義氏

Animoca Brands  
株式会社  
代表取締役CEO



谷 元樹氏

株式会社  
HEART CATCH  
代表取締役



西村 真里子氏

モデレーター



## 出展者

▶会場:展示ホール6

### INTER BEE IGNITION×DCEXPO

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 6002 monoAI technology(株)  | 6003 (株)グリップス                 |
| 6004 ASIAGRAPH CG アートギャラリー | 6005 (一財)デジタルコンテンツ協会          |
| 6006 SIGGRAPH Asia 2022    | 6007 KAIST(from SIGGRAPH2022) |
| 6008 (株)マウンテンスタジオ          | 6009 東京コンピュータサービス(株)          |
| 6010 (株)ソリッドレイ研究所          | 6011 クモノスコポーレーション(株)          |

### Innovative Technologies 2022

コンテンツ産業の発展に大きく貢献が期待される先進的で優れた技術を発掘し、皆様に「新しい未来」を先取り体験いただくことを目的として、会場にてその優秀技術の展示、表彰を行いました。

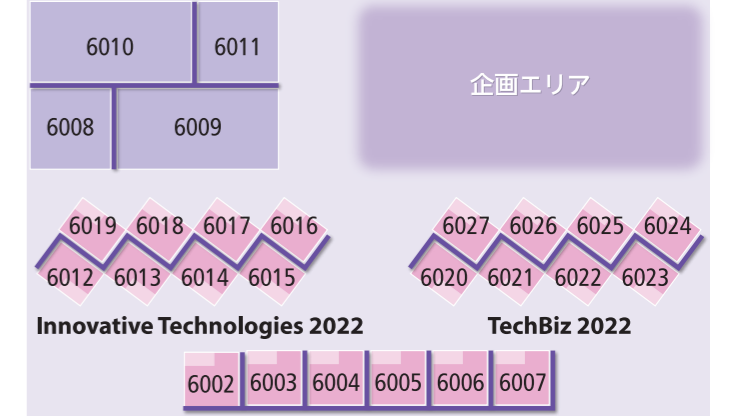
- |  |  |
|--|--|
| 6012 (株)Qosmo                                  | 6013 キリンホールディングス(株)/明治大学   |
| 6014 法政大学/東京大学/明治大学                            | 6015 東京大学大学院情報理工学系研究科 竹内・森本研究室                                   |
| 6016 慶應義塾大学院理工学部 牛場潤一研究室/研究成果活用企業(株)LIFESCAPES | 6017 (株)積彩   |
| 6018 (株)Shiftall                               | 6019 (株)博報堂/[Human X]/(株)invisi/<br>東京大学大学院 准教授 嶋海拓志/(株)博報堂プロダクツ |

### TechBiz : Technology Business Acceleration Program

経済産業省が進めるコンテンツ海外展開促進事業(コンテンツ関連ビジネスマッチング事業)の一環として、日本のコンテンツ技術の海外展開に向けたビジネスマッチングを促進するプログラムです。

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 6020 (株)X       | 6024 (株)ワンアーカー  |
| 6021 (株)DENDOH  | 6025 (株)ジョリーグッド |
| 6022 レイワセダ(株)   | 6026 (株)xCura   |
| 6023 (株)アロマジョイン | 6027 TRIBAWL(株) |

出展者/会場レイアウト



## 企画イベント

▶会場:展示ホール6

11月16日(水) ステージイベント

10:30 ▶ 12:00

■先進映像協会ルミエール・ジャパン・アワード2022表彰式

良質な4K・8K、VR作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、2022年度の受賞者を表彰・公表しました。

出展者デモンストレーション

13:00 ▶ 13:30

株式会社ワンアーカー Part-1

「スマホと動画ひとつで、シミュレーションしながらダンスを覚える」新時代・未体験のダンストレーニング体験の参加型デモンストレーションイベントを実施。観覧者参加型でレッスンも交えながら行ったり、ダンススタジオやダンスインストラクターの方々向けに、ダンスレッスンの抱える問題をINSYNCがどうアップデートすることができるかなどをレクチャーしました。【プログラムによるダンスパフォーマンスや、INSYNC で行うダンスシンクロ体験イベントを実施】

13:30 ▶ 14:00

株式会社DENDOH

メタバース用アバター作成プラットフォーム「molz」をご紹介します。エンドユーザー向けにアバターの作成・編集・ファッションアイテムの購入、それらの管理が行えるシステム「molz Hub」と、メタバース空間を提供する企業が自社メタバースサービス内でアバターメイク機能を使えるようにするシステム「molz SDK」の2 つのシステムのご紹介しました。

14:00 ▶ 14:30

株式会社ジョリーグッド

医療従事者自らがVR教材を制作でき、いつでもどこでも臨床実習が可能になる「医療教育VR」、国内外の医療施設・教育機関で利用されている最新事例とソリューションをご紹介します。

14:30 ▶ 15:00

株式会社ワンアーカー Part-2

「スマホと動画ひとつで、シミュレーションしながらダンスを覚える」新時代・未体験のダンストレーニング体験の参加型デモンストレーションイベントを実施。観覧者参加型でレッスンも交えながら行ったり、ダンススタジオやダンスインストラクターの方々向けに、ダンスレッスンの抱える問題をINSYNCがどうアップデートすることができるかなどをレクチャーしました。【実際にダンス現場で取り入れられているサービス「フィードバックトレーニング」体験をレッスン付きで実施】

15:30 ▶ 16:00

東京コンピュータサービス株式会社

XR空間でインタラクティブな音楽体験が可能なアプリケーション「Avatar Jockey」をご紹介します。アバターを楽器にして音楽空間をつくるパフォーマンスをしました。

16:00 ▶ 16:30

株式会社アロマジョイン

香りが出るテレビの歴史について解説するとともに、1960年に放映された[Scent of Mystery]を従来の匂い紙(デスター)方式で香り映画をご体験いただいたのちに、当社の最新技術についてご紹介しました。

16:30 ▶ 17:00

株式会社X

株式会社Xでは弊社最新プロダクトのご紹介を行いました。またご希望の方には実際に操作などをしていただくことも可能です。

17:00 ▶ 17:30

株式会社Shiftall

VRメタバースで、人は何を楽しくしているのか?その魅力を紹介しました。ヘビーユーザーの必携機器となっているボディトラッキング装置HaritoraXの実演や、防音マイクmutalkの実演も行いました。

11月17日(木)・18日(金)

### EXPLORE NEW REALITIES VRコンテンツ体験コーナー

●Content #1 池袋ミラーワールド

テレビ東京が運営するメタバースサービス「池袋ミラーワールド」。スマホやPC、VRデバイスひとつで、全国どこからでも遊べる「もうひとつの池袋」です。テレビ東京が創り出す仮想空間で、ここで見られないイベントや、新たな体験をお届けしました。


コンテンツ提供: テレビ東京



●Content #2 -Blue Eyes in HARBOR TALE- 美術セットVR

伊藤有希監督による、横浜の港町をモチーフとしたネオクラフトアニメーション「ハーバーテイル」第2作「ブルーアイズインハーバーテイル」の美術セットを、フォトグラマトリの技術を用いてVR化しました。

コンテンツ提供: I.TOON Ltd.、(株)リ・インベンション



●Content #3 ばってん少女隊 Special VR Live 2022

先進映像協会  
ルミエール・ジャパン・アワード  
VR部門 グランプリ作品


受賞者:  
BATTEN Records / フジ・メディア・テクノロジー



●Content #4 なぎさにて

先進映像協会  
ルミエール・ジャパン・アワード  
VR部門 特別賞

受賞者: CinemaLeap



# INTER BEE IP PAVILION

## 基調講演 ▶会場：国際会議場 国際会議室

**11月17日(木)**  
**KN-173 15:30 ▶ 17:00**  
**INTER BEE IP PAVILION 基調講演**  
**ビッグテック4(Cisco, Amazon, Google, Microsoft)が日本の放送局と考える『SDI から IP、クラウド』の道筋**

プレゼンター

日本マイクロソフト株式会社 カスタマーサクセス事業本部 シニアクラウドソリューション アーキテクト <b>畠山 大有 氏</b>	シスコシステムズ合同会社 データセンターネットワーク開発部門 プロジェクトマネージャー/アジア <b>下川 洋平 氏</b>	アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社 事業開発マネージャー (メディア・エンターテインメント) <b>山口 賢人 氏</b>	グーグル・クラウド・ジャパン合同会社 カスタマーエンジニア <b>段野 祐一郎 氏</b>
株式会社静岡第一テレビ 技術プロデューサー <b>中濱 央友 氏</b>	日本放送協会 技術局 システムソリューションセンター <b>新井 一之 氏</b>	月刊ニューメディア 編集部 ゼネラルエディター <b>吉井 勇 氏</b>	

## リレー技術セミナー ▶会場：展示ホール7

11月16日(水)		
11:00 ▶ 11:20	<b>【基本編】IPネットワークの考え方</b>	リーダー電子株式会社
11:30 ▶ 11:50	<b>【基本編】同期技術から放送システムIP化を解説</b>	Telestream Japan合同会社
12:00 ▶ 12:20	<b>【解説】IP PAVILION プースの構成</b>	セイコーソリューションズ株式会社
12:30 ▶ 12:50	<b>【導入編】これからIP化を考える人のために</b>	リーダー電子株式会社
13:00 ▶ 13:20	<b>【基本編】IPライブ制作におけるブロードキャストコントローラー制御技術の解説</b>	株式会社フォトロン
13:30 ▶ 13:50	<b>【基本編】IPライブシステムの導入</b>	ソニーマーケティング株式会社
14:00 ▶ 14:20	<b>【基礎編】IP同期技術PTPの基本</b>	リーダー電子株式会社
14:30 ▶ 14:50	<b>【基本編】Audio IP規格の解説</b>	ヒビノ株式会社
15:00 ▶ 15:20	<b>【導入編】番組制作用IPインタフェース標準化に関するARIBの取り組み</b>	ARIB機器間インタフェース作業班 / 日本放送協会

11月17日(木)		
11:00 ▶ 11:20	<b>【基本編】マスターから見たIPネットワークの考え方</b>	東芝インフラシステムズ株式会社
11:30 ▶ 11:50	<b>【基本編】同期技術から放送システムIP化を解説</b>	Telestream Japan合同会社
12:00 ▶ 12:20	<b>【解説】IP PAVILION プースの構成</b>	パナソニック コネクテッド株式会社
12:30 ▶ 12:50	<b>【基本編】NMOS規格の解説</b>	AMWA Board Member/ソニーマーケティング株式会社
13:00 ▶ 13:20	<b>【応用編】リモートプロダクションの方法と必要な準備</b>	NTTエレクトロニクス株式会社 / 池上通信機株式会社
13:30 ▶ 13:50	<b>【応用編】ネットワークインテグレーションの役割</b>	ネットワークシステムズ株式会社
14:00 ▶ 14:20	<b>【基本編】IPライブシステムの導入</b>	ソニーマーケティング株式会社

11月18日(金)		
11:00 ▶ 11:20	<b>【応用編】マスターシステムのIP化から見た放送システムについて</b>	日本電気株式会社
11:30 ▶ 11:50	<b>【導入編】リモートIP制作を支える回線サービスの提供</b>	東日本電信電話株式会社 / 西日本電信電話株式会社
12:00 ▶ 12:20	<b>【解説】IP PAVILION プースの構成</b>	ソニーマーケティング株式会社
12:30 ▶ 12:50	<b>【基本編】Audio IP規格の解説</b>	ヒビノ株式会社
13:00 ▶ 13:20	<b>【導入編】番組制作用IPインタフェース標準化に関するARIBの取り組み</b>	ARIB機器間インタフェース作業班 / 日本放送協会
13:30 ▶ 13:50	<b>【導入編】ケーブルテレビ徳島から「経営から見たIP制作システムの導入」</b>	ケーブルテレビ徳島株式会社
14:00 ▶ 14:20	<b>【導入編】リモートIP制作を支える回線サービスの提供</b>	東日本電信電話株式会社 / 西日本電信電話株式会社
14:30 ▶ 14:50	<b>【応用編】リモートプロダクションの方法と必要な準備</b>	NTTエレクトロニクス株式会社 / 池上通信機株式会社
15:00 ▶ 15:20	<b>【特別対談】放送から見たVoIPと通信から見たVoIP</b>	日本放送協会 / 国立研究開発法人情報通信研究機構 (NICT)

## デモ/展示エリア ▶会場：展示ホール8

■参加企業/団体  
 (株)アサカ、アストロデザイン(株)、池上通信機(株)、(株)インテリジェント ウェーブ、エイチ・シー・ネットワークス(株)、NEC、NTTエレクトロニクス(株)、シスコシステムズ合同会社、ジャパンマテリアル(株)、(株)精工技研、セイコーソリューションズ(株)、ソニーマーケティング(株)、(株)タムラ製作所、(株)テクノハウス、デジキャス合同会社、Telestream Japan合同会社、東京エレクトロン デバイス(株)、東芝インフラシステムズ(株)、トモカ電気(株)、ネットワークシステムズ(株)、パナソニックコネクテッド(株)、原田産業(株)、バンドウイトコーポレーション日本支社、ヒビノ(株)、平河ヒューテック(株)、華為技術日本(株)、(株)フォトン、(株)芙蓉ビデオエイジェンシー、(株)朋栄、ボッシュセキュリティシステムズ(株)、(株)マクニカ、松田通商(株)、(株)メディアリンクス、リーダー電子(株)、Riedel Communications GmbH & Co. KG

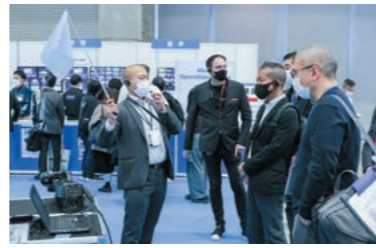
■アドバイザー  
 株式会社インターネットイニシアティブ (IIT)、国立研究開発法人情報通信研究機構 (NICT)、一般社団法人電波産業会 (ARIB)、日本放送協会 (NHK)、月刊ニューメディア

■企画連携：Interop Tokyo 2023 ShowNet



## ■ INTER BEE IP PAVILION ブースツアー

放送局の主要な設備がIP接続されたMOC(メディア オペレーションセンター)をブースで展開し、その取り組みをツアー形式で紹介しました。



# 第59回 民放技術報告会 JBA Symposium of Broadcast Technology

## 11月16日(水)

**JBA-161 10:30 ▶ 15:10**  
**制作技術部門**  
 座長 山口 裕司 氏 日本テレビ放送網株式会社  
 幹事 甲斐 創 氏 日本テレビ放送網株式会社

スタジオ収録同時トランスコード実験について  
 藤原 将展 氏 日本テレビ放送網株式会社

ファイル素材アップロードツール「クラブ」の開発  
 ～時間・場所・デバイスを選ばないワークフローの実現～  
 杉田 佳則 氏 日本テレビ放送網株式会社

照明ルーバーフィルターの開発  
 瀬本 貴士 氏 朝日放送テレビ株式会社

中継連携システムTAKTの開発  
 松岡 真平 氏 関西テレビ放送株式会社

インターネットとソフトウェアによるリモート制作システムの開発  
 石村 信太郎 氏 株式会社WOWOW  
 藤本 剛 氏 株式会社TBSテレビ

北京冬季五輪 フジテレビユニコ中継  
 真崎 晋哉 氏 株式会社フジテレビジョン

「生ドラ！東京は24時」の制作  
 江藤 秀一 氏 株式会社フジテレビジョン

3DCGを活用したXRバーチャルプロダクションへの取り組み  
 近藤 剛史 氏 株式会社テレビ東京

北京オリンピック放送における360°映像を用いたXRステージの構築  
 藤本 剛 氏 株式会社TBSテレビ

**JBA-162 10:30 ▶ 15:10**  
**CG・コンピュータビジョン部門**  
 座長 小野 真介 氏 株式会社テレビ朝日  
 幹事 小池 幸宏 氏 株式会社テレビ朝日

AI顔認識システムのためのアプリケーション「WhoFinder」の開発  
 竹内 朝江 氏 日本テレビ放送網株式会社

AI業務支援システム「エイディ」の社内開発  
 藤田 貴之 氏 日本テレビ放送網株式会社

AIによる映像編集自動モザイク処理ソフト「BlurOn(ブラーオン)」の開発  
 加藤 大樹 氏 日本テレビ放送網株式会社

AIを活用したOA映像検索システムの開発  
 苑田 翔吾 氏 株式会社TBSテレビ

AIを用いたコンテンツ分析技術の活用検証～表情認識～  
 保谷 和宏 氏 株式会社フジテレビジョン

CGテロップシステムの更新  
 山根 卓也 氏 株式会社TBSテレビ

Scoreboard OCRとクラウドテロップの連携による簡易スポーツコーダ  
 近藤 佑輔 氏 株式会社テレビ朝日

ユニバーサルコンテンツ制作実現のためのゼロコストサバーレススポーツコーダアプリ「Pitch」の開発  
 石井 瞭 氏 中京テレビ放送株式会社

3DCGレンダリングサーバーファームのクラウド移行  
 市川 充史 氏 株式会社毎日放送

**JBA-163 10:30 ▶ 16:00**  
**送出・配信部門**  
 座長 星 雄二 氏 株式会社テレビ東京  
 幹事 坂 豪造 氏 株式会社テレビ東京

TBS NEWS DIG Powered by JNNの開発  
 南部 諒生 氏 株式会社TBSテレビ

AIを活用したニュース配信システム「NewsPublisher」の開発  
 吉田 洸 氏 株式会社TBSテレビ

日テレNEWS配信システムリニューアル  
 小川 隆史 氏 日本テレビ放送網株式会社

クラウドを利用した情報カメラ映像のLIVE配信・収録システム  
 吉田 洸 氏 株式会社TBSテレビ

配信CMS-Sambaの構築  
 松村 健人 氏 株式会社フジテレビジョン

スポーツコンテンツ開拓のための小規模配信システムの取り組み  
 藤井 祐佳 氏 株式会社テレビ東京

ローカル局のDX 動画配信サービス「hod」の自社開発  
 西崎 隼 氏 北海道テレビ放送株式会社

フジテレビ系リアルタイム配信 準備作業自動化の取り組み  
 米岡 充裕 氏 株式会社フジテレビジョン

AI文字認識によるリアルタイム配信広告制御～アドオンでADをONできます～  
 橋本 新士 氏 東海テレビ放送株式会社

リアルタイム配信におけるAIを活用したスレート検知システムの開発と運用について  
 古田 貴也 氏 日本テレビ放送網株式会社

リアルタイム配信において生放送中にフタ挿入を行うシステムの構築  
 高谷 知宏 氏 株式会社TBSテレビ

## 11月17日(木)

**JBA-171 14:00 ▶ 16:30**  
**【民放技術報告会特別企画】  
 ファイルベースの“これまで”と“これから”  
 ～テープからディスク、メモリ、クラウドへ～**

コーディネーター

秋元 乾太郎 氏  
 日本テレビ放送網株式会社  
 技術統括局技術戦略部 担当副部長

半澤 秋 氏  
 株式会社TBSテレビ  
 メディアテクノロジー局 メディアソリューション部  
 エキスパート職副部長

堀内 淳志 氏  
 日本テレビ放送網株式会社  
 技術統括局コンテンツ技術運用部 主任

白波瀬 武史 氏  
 株式会社テレビ朝日  
 技術局設備センター 上級マネージャー

鈴木 健司 氏  
 株式会社フジテレビジョン  
 技術局技術戦略部第二ニュース総局LIVE STUDIO  
 メディアソリューション部及び同業務推進部主任

大崎 雅典 氏  
 株式会社テレビ東京  
 技術局技術推進部 部長

川島 修 氏  
 株式会社エフエム東京  
 執行役員 管理本部 技術局長

菊田 和弥 氏  
 株式会社MAGICA Lab.  
 TVプロダクション事業部 営業部技術戦略担当/  
 エグゼクティブスーパーバイザー

**JBA-172 10:30 ▶ 11:20**  
**回線・伝送部門**  
 座長 唐澤 静 氏 株式会社テレビ朝日  
 幹事 小池 幸宏 氏 株式会社テレビ朝日

テレビ東京 番組販売XDCAMダビング設備構築  
 石井 淳一郎 氏 株式会社テレビ東京

フジテレビ回線センターシステム更新  
 安藤 悠人 氏 株式会社フジテレビジョン

**JBA-173 10:30 ▶ 12:35**  
**ラジオ・音声部門**  
 座長 秋山 拓也 氏 株式会社エフエム東京  
 幹事 川島 修 氏 株式会社エフエム東京

TBSラジオ第7スタジオ更新～制作現場のDXを目指して～  
 石井 裕也 氏 株式会社TBSラジオ

ニッポン放送 第4スタジオの更新  
 菊池 昂陽 氏 株式会社ニッポン放送

番組台帳のデジタル化対応について  
 三池 敦志 氏 株式会社文化放送

IP方式ラジオAPSの開発  
 吉川 大貴 氏 南海放送株式会社

FM回り込みキャンセラー及び混信波除去装置の開発  
 恵良 勝治 氏 山口放送株式会社

## 11月18日(金)

**JBA-181 10:30 ▶ 14:45**  
**制作技術部門**  
 座長 小幡 成樹 氏 株式会社フジテレビジョン  
 幹事 佐々木 肇 氏 株式会社フジテレビジョン

フジテレビ湾岸M4スタジオ 映像システム更新  
 久保島 春樹 氏 株式会社フジテレビジョン

フジテレビ湾岸スタジオ 照明設備更新  
 大野 達平 氏 株式会社フジテレビジョン

4K HDR対応大型中継車の更新 映像システム概要  
 南 亮輔 氏 札幌テレビ放送株式会社

4K HDR対応大型中継車の更新 音声システム概要  
 山村 忠稔 氏 札幌テレビ放送株式会社

(株)サンテレビジョン新社屋におけるサブシステム  
 大島 理穂 氏 株式会社サンテレビジョン

福岡放送 Nサブの更新について  
 東 典史 氏 株式会社福岡放送

ABEMA NEWSにおけるクラウドライブプロダクションの取り組み  
 森山 顕矩 氏 株式会社テレビ朝日

5Gとクラウドを活用した番組制作  
 松村 健人 氏 株式会社フジテレビジョン

**JBA-182 10:30 ▶ 12:35**  
**送信部門**  
 座長 三木 圭輔 氏 株式会社TBSテレビ  
 幹事 内田 慎 氏 株式会社TBSテレビ

落雷防御型予備送信所の整備  
 竹田 風紀 氏 株式会社テレビ金沢

固定局での新規非常用電源システム導入による長時間電力確保  
 後藤 尚之 氏 株式会社京都放送

テレビSTL伝送装置の新規開発と生～番組送信所間伝送システムの自社設計  
 荒木 優 氏 朝日放送テレビ株式会社

新社屋における重要回線設備と電源設備及び雷サージ対策について  
 宮島 才訓 氏 株式会社サンテレビジョン

【南海トラフ地震】に備える 新社屋建設工事の概要  
 松岡 茂 氏 株式会社高知放送

**JBA-183 10:30 ▶ 15:10**  
**送出・配信部門**  
 座長 星 雄二 氏 株式会社テレビ東京  
 幹事 坂 豪造 氏 株式会社テレビ東京

オンライン完パケ納品システム メディアプランチの開発  
 半澤 秋 氏 株式会社TBSテレビ

番組情報システムPLAT-ONによるキューシート/EPG情報の流通改革  
 砂川 保史 氏 朝日放送テレビ株式会社

(株)サンテレビジョン新社屋における建築概要  
 能美 俊一 氏 株式会社サンテレビジョン

社屋移転におけるEDPS更新対応  
 花田 充弘 氏 株式会社サンテレビジョン

サンテレビジョン新社屋マスターシステムについて  
 中森 健介 氏 株式会社サンテレビジョン

日本テレビマスター運行監視システムと新機能追加について  
 小林 諒 氏 日本テレビ放送網株式会社

モスキート音検知機能開発  
 妻倉 良彦 氏 株式会社TBSテレビ

バーチャルマスターの開発  
 高橋 康二 氏 株式会社テレビ北海道

ABCテレビマスター設備更新 ～ソフトウェア～  
 東 孝幸 氏 朝日放送テレビ株式会社

**JBA-184 13:30 ▶ 15:35**  
**データ放送・放送通信連携・アクセシビリティ部門**  
 座長 三木 圭輔 氏 株式会社TBSテレビ  
 幹事 内田 慎 氏 株式会社TBSテレビ

データ放送オーバーレイ機能を活用したTVer ID獲得拡大のための新サービス開発  
 鈴木 一輝 氏 中京テレビ放送株式会社

非特定視聴データ 準リアルタイムダッシュボードの開発  
 松田 裕貴 氏 讀賣テレビ放送株式会社

音声広告効果検証基盤の構築と音声広告効果のデータ実証  
 小田 紀和 氏 株式会社エフエム東京

AI音声認識を用いた会話確認補助ツールの開発  
 川平 貴之 氏 日本テレビ放送網株式会社

ANC重畳メタデータのイベントメッセージ交換装置の開発  
 宮澤 俊二 氏 株式会社TBSテレビ