

申込期限	<b>2024年8月31日(土)</b>
受領日	

受付整理番号	小間番号	確認印
備考		

■ 下記のうち、該当するものにをつけてください。

<input type="checkbox"/> 過去にInter BEEに出展経験がある
<input type="checkbox"/> 出展経験なし <span style="float: right;">※初出展の場合は、本申込書に会社案内と製品パンフレットを添付してください。</span>

■ 申込みプラン

希望するプランにひとつをつけてください。

申込みプラン	出展料金(消費税込)
<input type="checkbox"/> オンライン展示のみ(出展者詳細ページ)	<b>880,000円</b>
<input type="checkbox"/> パッケージプラン(オンライン展示+出展セミナー1枠)	<b>1,100,000円</b>
<input type="checkbox"/> 追加 出展者セミナー枠 @440,000円	枠 =

■ 出展部門・出展予定機種

出展を希望する部門にひとつを付け、裏面の「出展機種一覧」を参照し、  
出展を予定している全ての品目番号に○印を付けてください。  
出展予定製品(品目)は、公式Website の出展者検索/製品検索に反映いたしますので、可能な限りご記入ください。  
また、出展製品に変更がありましたら、事務局までご連絡ください。

出展部門	出展予定製品(品目)
<input type="checkbox"/> プロオーディオ部門	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51
<input type="checkbox"/> エンターテインメント/ ライティング部門	52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114
<input type="checkbox"/> 映像制作/放送関連機材部門	115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234.
<input type="checkbox"/> メディア・ソリューション部門	235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302

※出展部門以外の予定品目でも該当機種があれば○印を付けてください。

■ 出展者名

英文に関しては、大文字・小文字の表記などに十分ご留意のうえ、ご記入ください。

出展者名	フリガナ	
	和 文	
	英 文	
本社所在地	和 文	( 〒 )
	英 文	
ホームページURL	国内向け	
	海外向け	
プライバシーポリシーURL	国内向け	
	海外向け	

■ 出展申込者

会社名	フリガナ	
	和 文	
出展担当者	所在地	( 〒 )
	所属・役職	ご 氏 名
	電話番号	
	E-mail	

出展担当者欄の記載内容は、Inter BEEの運営やサービスの提供に必要な場合に限り、当会と個人情報に関する覚書を締結した協力会社との間で共有させていただきます。

同意する(チェックをつけてください。)

Inter BEE 2024「オンライン限定出展の規程」に定める事項を遵守し、上記のとおり申し込みます。

同意する(チェックをつけてください。)

出展責任者: 会社名

役 職

氏 名

# Inter BEE 2024 出展機種一覧

申込先

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会

〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階 E-mail:contact2024@inter-bee.com

◆プロオーディオ部門	
◆オーディオ機器/システム	
1	マイクロホン
2	ワイヤレスシステム(MIC、IEM)
3	音声調整卓、ポータブルミキサー
4	デジタル オーディオ ワークステーション(DAW)
5	IPオーディオ関連機器
6	レコーダ/プレーヤ
7	ヘッドホン、イヤーマニタ
8	モニタースピーカー
9	アンプ、プロセッサ、イコライザー
10	オーディオメーター
11	エフェクター(ハード、プラグイン)
12	イマーシブ/3D音響関連機器・ソフト
13	AIサウンドデザインシステム
14	AIミキシングシステム
15	インターカム
16	各種コンバーター・インターフェイス
17	伝送装置・光伝送システム・IP
18	ミュージックソフトウェア
19	音声AI合成システム
20	AI作曲・音楽制作システム
21	ラック、ケース、バッグ等
22	ケーブル類/アクセサリ類
23	電源関連
24	その他オーディオ機器・ソフト
◆MA・スタジオ機器	
25	マスタリング機器・システム
26	音響設計・制御・施工
27	設備音響(映画、商業施設)
28	MA用ソフトウェア
29	音素材ライブラリ・アーカイブ
30	配信用音響関連機器
31	その他MA・スタジオ用システム
◆PA・ライブシステム	
32	PAシステム
33	ライブサウンドシステム
34	PA・ライブ用スピーカー
35	ステージモニタースピーカー
36	PA・ライブ用アンプ・プロセッサ
37	ライブ用ミキサー
38	オーディオネットワーク関連機器・ソフト
39	クラブ用オーディオシステム
40	その他PA・ライブシステム
◆ラジオ放送用システム	
41	ラジオ放送用システム
42	ラジオ用IP関連機器
43	オーディオ編集ソフト
44	その他ラジオ放送用システム
◆ハイエンドコンシューマ機器	
45	ハイレゾ関連
46	ハイエンドオーディオ機器
47	ハイエンドスピーカシステム
48	ハイエンドヘッドホン
49	ハイエンドオーディオアクセサリ
50	高品位カーオーディオシステム
51	その他ハイエンドコンシューマ機器

◆エンターテインメント/ライティング部門	
◆ライブ/施設エンターテインメント	
52	ライブ演出映像・特機システム
53	ライブ映像配信プラットフォーム
54	空間演出
55	AI演出システム
56	高臨場感映像
57	高臨場感音響
58	プロジェクションマッピング
59	レーザープロジェクター
60	ライブ中継/配信・ライブビューイングシステム
61	リアルタイムライブ演出
62	モーションセンサシステム
63	メディアアート
64	多視点・自由視点映像
65	その他ライブエンターテインメント
◆映像体験技術	
66	XR(VR、AR/MR)
67	バーチャル(仮想)空間
68	VR ゴーグル
69	インタラクティブシステム
70	360度映像
71	3D/ホログラム映像
72	没入型映像
73	没入型音響
74	その他映像表現技術
◆大型映像装置	
75	4K8K16K大型LEDディスプレイ
76	3D LEDシステム
77	LCD・OLED・マイクロLED
78	屋外ディスプレイ
79	4K8Kプロジェクタ
80	パブリックビューイング
81	その他大型映像装置
◆視聴デバイス	
82	4K8K16K 対応ディスプレイ
83	ゲーミングモニタ
84	PC関連機器
85	スマートフォン/タブレット
86	モバイルプロジェクタ
87	ホームシアターシステム
88	その他視聴デバイス
◆デジタルコンテンツ	
89	アニメーション
90	コンピュータグラフィックス
91	バーチャル/AIアバター
92	AIデザイン/画像生成AI
93	レンタル映像・画像
94	その他デジタルコンテンツ
◆デジタルサイネージ	
95	デジタルサイネージディスプレイ
96	デジタルサイネージ編集・管理・配信システム
97	広告メディアサービス
98	その他デジタルサイネージ
◆e-Sports	
99	ライブ配信サービス
100	ゲーミングPC及び関連機器、デバイス

101	e-Sports 機材・施設
◆ステージ・屋外照明機器	
102	舞台・ステージ照明機器・設備
103	調光装置・操作機器
104	照明制御・DMX関連機器
105	施設・屋外照明機器・設備
106	大型エフェクト
107	その他ステージ・屋外照明機器
◆撮影・スタジオ照明機器	
108	スタジオ照明機器・設備
109	テレビ照明機器・設備
110	映画照明機器・設備
111	調光システム・調光卓
112	特殊効果(エフェクト)機器
113	LED機器
114	その他スタジオ照明機器

◆映像制作/放送関連機材部門	
◆放送機器トータルシステム	
115	ビデオサーバーシステム
116	ファイルベースワークフロー
117	デジタルアーカイブ
118	ストレージ
119	4K8K番組制作システム
120	大規模ルーティングスイッチャ
121	プロダクションスイッチャ
122	ラウドネスメータ
123	マルチビューワ
124	MAMソリューション
125	コンテンツ流通プラットフォーム
126	自動番組/CM送出システム(TVラジオ)
127	ITソリューション
128	グラフィックライブラリーシステム
129	フィルム&テレシネ
130	その他放送機器トータルシステム
◆基幹業務系/番組制作システム	
131	基幹業務系システム
132	営放システム
133	CMアーカイブ
134	データ管理システム
135	マスター送出システム
136	報道用編集システム
137	グラフィックスシステム
138	外部情報対応システム
139	その他基幹業務系/番組制作システム
◆中継システム/放送システム	
140	基地局設備
141	マイクロ波伝送(FPU)
142	IP伝送
143	サテライトIP
144	光回線
145	衛星伝送
146	中継車
147	車載用関連システム・周辺機器
148	連絡用無線機
149	緊急報道システム
150	変調器

151	復調器
152	増幅器
153	アンテナ
154	地上デジタルテレビ放送システム
155	マルチメディア放送
156	ラジオ放送
157	衛星放送
158	CATV
159	データ放送システム
160	映像配信ネットワーク
161	伝送ケーブル
162	ワイヤレスシステム
163	光ファイバ
164	5G中継/伝送
165	その他中継システム/放送システム
◆各種放送関連機器、サービス等	
166	電源装置
167	測定・変換機器
168	放送機器設計・開発・製造
169	半導体部品
170	スタジオシステム設計、施工メンテナンス
171	技術者派遣
172	その他放送関連機器等
◆プロダクション関連	
173	HDTVシステム
174	スタジオカメラ
175	カムコーダ
176	高解像度デジタルカメラ(8K/16K~)
177	デジタルカメラ(4K)
178	シネマカメラ
179	3Dカメラ
180	クレーンカメラ
181	PTZカメラ
182	レンズ
183	ファイルサーバーシステム
184	メモリーカード、メモリーデバイス
185	光ディスク
186	LTOテープ
187	各種モニタ
188	マルチディスプレイ
189	プロンプタ
190	リモートプロダクションシステム
191	バーチャルプロダクション
192	その他プロダクション関連
◆各種特機・周辺製品	
193	ドローン
194	ジンバル
195	スタビライザー
196	ベDESTAL
197	三脚
198	雲台
199	クレーン
200	ジブ
201	ドリー
202	ステディカム
203	キャビネット・ラック
204	ファニチャ

205	運搬用ケース
206	その他特機・周辺製品
◆ポストプロダクション関連	
207	編集機
208	スイッチャ
209	ルーティングスイッチャ
210	ノンリニア編集システム
211	VFX
212	カラーコレクション
213	ペイントシステム
214	字幕・サブタイトル制作システム
215	自動音声字幕システム
216	タイトル制作システム
217	キャラクタージェネレータ
218	合成システム&ソフトウェア
219	メディアコンバータ
220	各種エンコーダ
221	CG制作システム
222	アニメーション制作システム
223	バーチャルスタジオシステム
224	モーションキャプチャ
225	ソフトウェア&システム
226	コンテンツマネジメントシステム
227	システム統合技術
228	ストレージ機器
229	アーカイブシステム
230	その他ポストプロダクション関連
◆出版・パブリシティ関連	
231	関連書籍
232	関連ソフト・サービス
233	コンサルティングサービス
234	関連業界団体

◆メディア・ソリューション部門	
◆メディアソリューション	
235	クラウドサービス
236	AI活用サービス
237	映像認識技術
238	映像識別技術
239	映像解析技術
240	AI動画制作ツール
241	AIコミュニケーション
242	顔認識システム
243	アーカイブ・管理システム
244	アプリケーション開発ツール
245	動画コンテンツ分析システム
246	WEBコンテンツ開発用API
247	OSミドルウェア
248	データ管理・解析ソフト
249	ビデオ会議システム
250	その他メディアソリューション関連
◆動画配信	
251	動画配信システム・ソフト
252	サーバ、HDD、大規模ストレージ
253	動画配信プラットフォームサービス
254	OTT
255	インターネット放送

256	IPTV
257	IPDC
258	VOD
259	CDN
260	H.264デコーダ/エンコーダ、HEVCデコーダ/エンコーダ
261	各種トランスコーダ
262	FPGA/ASIC
263	eスポーツ・eゲーム
264	その他動画配信
◆放送・ネットワークサービス	
265	4K8K放送
266	衛星放送
267	CATV
268	マルチメディア放送
269	ハイブリッドキャスト
270	ラジオ放送
271	CONNECTED TV
272	インターネット(IP) Service
273	5G/6Gサービス
274	ワイヤレスシステム
275	その他モバイルネットワーク
276	その他放送/ネットワークサービス
◆デジタルシネマ	
277	デジタルシネマカメラ
278	デジタルシネマ撮影システム
279	デジタルシネマ編集システム
280	デジタルシネマ配信システム
281	デジタルシネマサーバ
282	オンデマンドサービス&コンテンツ
283	HDR関連機器
284	その他デジタルシネマ
◆広告・マーケティング	
285	広告動画制作サービス
286	動画マーケティング
287	Ad Tech/MarTech
288	デジタルマーケティング
289	視聴者行動分析
290	その他広告・マーケティング
◆動画メディア・業務映像制作	
291	デジタルカメラ
292	スマートデバイス
293	アクションカメラ/ウェアラブルカメラ
294	交換レンズ
295	動画撮影用アクセサリ・モジュール
296	動画編集ソフト
297	リモートカメラ
298	その他動画制作
◆他産業向け4K/8K/16技術	
299	セキュリティシステム
300	医療システム
301	教育・学術システム
302	その他4K8K16K技術