

展示情報やコンファレンスプログラムの最新情報はこちら



—Inter BEE 2024入場登録のご案内—※ご来場には登録が必要となります。

■幕張メッセ会場での入場には事前登録を済ませ、入場証を持参のうえご来場ください。



QRコードからの入場登録は、ご来場の途中でも、幕張メッセに到着してからでも、ご利用いただけます。

■登録してサイトにログインすると、聴講予約が可能になり、展示情報やより多くのコンテンツが視聴できます。



公式Websiteにおける一部コンテンツ(デモ・プレゼン動画、カタログダウンロード、プレセッション、アーカイブセッション)の閲覧や視聴には登録が必要となります。登録完了後、ログインすることで閲覧・視聴が可能になります。

個人情報の取り扱いについて

■個人情報の利用目的

- 今回ご登録いただく個人情報は、下記目的のために利用します。
- (1) Inter BEE (併催コンファレンス、イベントを含む) の来場・出展のご案内
 - (2) Inter BEEメールマガジンを希望した場合の配信
 - (3) 主催者および当会が運営する展示会・セミナー・講演会、行事等のご案内
 - (4) 主催者および当会の各種資料(機関紙、報告書、企画書等)の提供および頒布
 - (5) 主催者および当会に寄せられた相談および通報への対応
 - (6) 主催者および当会に関する通知事項、アンケート等の連絡および送付
 - (7) その他、主催者および当会の運営に関する検討および連絡

■個人情報の第三者への提供

Inter BEE会場入口、コンファレンス会場入口、イベント会場入口、会場内の各出展者(企業・団体)ブースにて、入場時に発行していただく入場証に記載されたバーコードを読み取らせていただきます。また、オンライン会場では来訪のログを取得させていただきます。この時、皆様の個人情報を該当する出展者(企業・団体)またはコンファレンス講演者(企業・団体)に提供します。それにより、後日、出展者・講演者より電話連絡や各種ご案内がメールや郵送で届く場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■お問い合わせ窓口

一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会
〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階
E-mail: privacy@jesa.or.jp



■便利なデジタル版案内状

本案内状をスマートフォンやタブレットで読むことの出来るデジタル版をご提供しています。幕張メッセまでの移動中や会場内で手軽に閲覧することができるコンパクトなツールです。ぜひご利用ください。



Professional Audio



Entertainment/Lighting



Video Production/
Broadcast Equipment



Media Solutions

Broadmedia & Entertainment Inter BEE 2024



11.13 水 ▶ 15 金 幕張メッセ

11月13日 水 10:00 ▶ 17:30 (※10:30 ▶ 16:40)

11月14日 木 10:00 ▶ 17:30 (※10:30 ▶ 17:20)

11月15日 金 10:00 ▶ 17:00 (※10:30 ▶ 16:40)

※印はイベントホールでの X-Speaker (スピーカー試聴体験) の実施時間

主 催 : JEITA 一般社団法人電子情報技術産業協会

後 援 : 総務省、経済産業省 (建制順) NHK、一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)、一般社団法人電波産業会 (ARIB)、
一般財団法人デジタルコンテンツ協会 (DCAJ)、一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB) (順不同)

完全Web登録制:今すぐ登録!

入場事前登録のうえご来場ください。www.inter-bee.com





Design the future of Media & Entertainment together

11月13日(水)

KN-131 基調講演 国際会議室

Inter BEE 2024 Opening & Keynote

主催者あいさつ：一般社団法人電子情報技術産業協会 会長

オープニング基調講演1：
放送政策の最新動向(仮)

10:00
▼
11:30

パネリスト
総務省 情報流通行政局長 豊嶋 基暢 氏

オープニング基調講演2：
放送100年、先端テクノロジーで描くメディア新時代

日本放送協会 技術局長 伊藤 寿浩 氏

他登壇者調整中

KN-132 INTER BEE CINEMA 基調講演 国際会議室

日本の映画制作最新動向(仮)

13:00
▼
14:30

登壇者調整中

KN-133 エンターテインメント部門基調講演 国際会議室

OTTとコンテンツビジネス

15:00
▼
16:00

パネリスト
DAZN Japan CEO兼アジア事業開発 笹本 裕 氏

SP-132 特別講演 201会議室

欧州に見る放送メディア技術と制度デザイン

13:00
▼
14:00

パネリスト
民放連研究所 研究統括 木村 幹夫 氏
BBC放送通訳 清水 健 氏
MediaTech ELSI R&D 代表 園田 公一 氏
月刊ニューメディア 編集部 セネラルエディター 吉井 勇 氏
モデレーター

SP-133 特別講演 201会議室

radiko技術15年から見た5年後の技術展望

14:30
▼
15:30

パネリスト
株式会社radiko 最高技術顧問 香取 啓志 氏
On-Hertz CEO & Co-Founder Benjamin Lardinois 氏 (映像出演)

11月14日(木)

KN-141 基調講演 国際会議室

IPTV Forum企画:知っておきたい!放送を取り巻くCTVの最新技術動向

10:30
▼
12:30

IPTV Forum 開会挨拶
一般社団法人IPTVフォーラム 代表理事 江崎 浩 氏
・コンテンツ流通行政に関する最新動向(仮)
総務省 情報流通行政局長 飯村 由香理 氏
・パネルディスカッション
モデレーター
一般社団法人IPTVフォーラム 技術委員会 副主査 伊藤 正史 氏
パネリスト
総務省 情報流通行政局長 情報通信作品振興課 専門職 岩井 義和 氏
一般財団法人 マルチメディア振興センター 調査研究部 研究主幹 飯塚 留美 氏
株式会社IPG COO 木戸 直喜 氏
NHK放送技術研究所 ネットサービス基盤研究部 部長 松村 欣司 氏

KN-142 INTER BEE BORDERLESS 基調講演 国際会議室

”放送”の未来像を配信サービスから考える(仮)

13:00
▼
14:30

パネリスト
株式会社TVer 取締役 須賀 久彌 氏
株式会社フジテレビジョン 技術局技術戦略部 伊藤 正史 氏
中京テレビ放送株式会社 技術DX局専門局長 大橋 道生 氏
北海道放送株式会社 メディア戦略局長 滝沢 淳一 氏
モデレーター
青山学院大学 総合文化政策学部 内山 隆 氏

KN-143 INTER BEE DX×IP PAVILION 基調講演 国際会議室

少人数で想定外に備える放送技術のIP化を考える(仮)

15:00
▼
16:30

パネリスト
北陸朝日放送株式会社 代表取締役社長 能田 剛志 氏
北陸放送株式会社 技術局次長 兼 制作技術部長 塚野 誠司 氏
株式会社テレビ北海道 技術・DX推進局長 高橋 康二 氏
INTER BEE DX×IP PAVILION企画メンバー ソニーマーケティング株式会社 B2Bプロダクツ&ソリューション本部 B2Bビジネス部統括部長 小貝 肇 氏
Interop ShowNet NOCチームメンバー 国立天文台 情報セキュリティ室 先任研究技師 遠峰 隆史 氏
モデレーター
月刊ニューメディア セネラルエディター 吉井 勇 氏

SP-141 特別講演 201会議室

『WMAS』新技術のワイヤレスマイク・IEMとは WMAS: Wireless Multi-Channel Audio Systems

10:30
▼
12:00

パネリスト
Sennheiser electronic SE & Co. KG Pro Audio Manager Technical Application Engineering Volker Schmitt 氏
SHURE INCORPORATED Associate Director Product Management Michael Johns 氏
ゼンハイザージャパン株式会社 Pro Audio Technical Application Engineer 藤井 宏幸 氏
ソニー株式会社 共創戦略推進部門 イメージング商品企画2部1課 豊泉 裕章 氏
シユア・ジャパン株式会社 リージョナル・プロダクト・マーケティング アソシエイトマネージャー 田中 真梨恵 氏
株式会社テレビ朝日 技術局設備センター 阿部 健彦 氏
モデレーター

SP-142 特別講演 201会議室

放送・配信のラウドネスの現状について

13:00
▼
14:10

パネリスト
株式会社TBSテレビ メディアテクノロジー局 制作技術統括部 中村 全希 氏
ソニーPCL株式会社 コンテンツサービス部門 ポストプロダクション1課 サウンドスーパーバイザー 喜多 真一 氏
株式会社文化放送 取締役 奥沢 賢一 氏
モデレーター
三友株式会社 営業事業部 サウンドスーパーバイザー 村越 宏之 氏

SP-143 特別講演 201会議室

eスポーツ/ゲームと配信について

14:30
▼
15:30

パネリスト
株式会社サードウェーブ E5esports Works イベント事業部 部長 町山 雄大 氏
他登壇者調整中

※セッション内容に変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。



11月15日 (金)

KN-151 音響部門基調講演 国際会議室

AoIPの現状と音声制作のクラウド化とは?

パネリスト

株式会社メディアインテグレーション
ROCK ON PRO
シニア・テクノロジージャー・オフィサー
前田 洋介 氏

ヒビノ株式会社
ヒビノマーケティングDiv.
ブロードキャスト営業部 ブロードキャストチーム
マネージャー/オーディオネットワークスペシャリスト
大石 悟 氏

モデレーター

Audinate
Director of Sales, Japan
梅尾 達也 氏

株式会社テレビ朝日
技術局設備センター
阿部 健彦 氏

10:30
▼
12:00

KN-152 INTER BEE IGNITION×DCEXPO 基調講演 国際会議室

— 創賞・匠賞受賞記念トークセッション —

◆第1部 落合陽一×河川洋一郎が語る
「メディア・アートとAIの未来」
メディアアーティスト 落合 陽一 氏

◆第2部 山崎貴×河川洋一郎が語る
「特撮の魅力」
映画監督 山崎 貴 氏

モデレーター

アーティスト/
東京大学名誉教授
河川 洋一郎 氏

12:30
▼
14:05

KN-153 INTER BEE CREATIVE 基調講演 国際会議室

AI Creative Summit (仮)

登壇者調整中

15:00
▼
16:00

SP-151 特別講演 201会議室

次世代の安心安全な広告を探る ～広告の自動化による課題回避策は?～

パネリスト

株式会社電通総研
名誉フェロー
奥 律哉 氏

ダイキン工業株式会社
広告宣伝グループ 部長
片山 義文 氏

日本テレビ放送網株式会社
営業局営業戦略センター
アドリーチマックス部
武井 裕亮 氏

日本テレビ放送網株式会社
営業局営業戦略センター
アドリーチマックス部
弘田 真之 氏

株式会社フリークアウト
プロダクト戦略局 局長
松野 将太郎 氏

日本電気株式会社
CIBUメディア統括部 MEグループ
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏

モデレーター

10:30
▼
12:00

SP-152 特別講演 201会議室

JEITA AVC部会企画: これからの未来を担うZ世代とこれからの放送、視聴に対する期待(仮)

登壇者調整中

13:00
▼
14:30

SP-153 特別講演 201会議室

その瞬間を伝えるライブ(生)字幕放送、手話放送、解説放送の最新状況

パネリスト

読売テレビ放送株式会社
コンテンツ戦略局
コンテンツ戦略センター
八木 里奈 氏

読売テレビ放送株式会社
報道局 デジタル報道部
チーフ・エキスパート
矢野 健太郎 氏

読売テレビ放送株式会社
報道局 デジタル報道部
チーフ・エキスパート
吉井 勇 氏

岡山放送株式会社
情報アクセスディレクション推進部
部長(アナウンサー)
篠田 吉央 氏

NHK放送技術研究所
スマートプロダクション研究部
副部長
高橋 正樹 氏

モデレーター

月刊ニューメディア
編集部
ゼネラルエディター
吉井 勇 氏

15:00
▼
16:30

出展者セミナー

▶会場:国際会議場1階「103」会議室・「104」会議室

11月13日 (水)

10:00▶11:30 ES1-131 **テンセントクラウドオーディオ&ビデオサービス
- グローバルユーザーと接続し、高品質なビデオ体験を提供**
Tencent Japan 合同会社

12:00▶13:30 ES1-132 **Haivision国内外ライブスポーツ事例の紹介**
Haivision Inc.

14:00▶15:30 ES1-133 **進化し続けるネットワーキング・テクノロジーと
放送システムの未来**
アリスタネットワークスジャパン合同会社

11月14日 (木)

14:00▶15:30 ES2-133 **プロフェッショナル向け音楽ソリューション:
放送・配信コンテンツにおける日本とグローバルのトレンド比較**
Audio Network Japan 株式会社

11月14日 (木)

12:00▶13:30 ES1-142 **コンテンツ制作・配信・収益化の最前線～ AWSクラウドで実現する
イノベーション事例**
アマゾン ウェブサービス ジャパン合同会社

14:00▶15:30 ES1-143 **コンテンツの問題発言検索に向けた、オンプレミスAI環境の
構築方法とクラウドAIとの併用について**
株式会社トラフィック・シム

11月15日 (金)

10:00▶11:30 ES1-151 **次世代ラジオマスター実証実験第2期の中間報告
(リモート統合マスターのプロトタイプ)**
スカパー JSAT 株式会社 / 株式会社エフエム東京

12:00▶13:30 ES1-152 **To be announced**
New Relic 株式会社

11月15日 (金)

14:00▶15:30 ES1-153 **AI/GenAIのMedia業界への適用について**
株式会社NTT データ

14:00▶15:30 ES2-153 **Fusion File Shareで実現する高速ファイルアクセス
- RDMAをサポートするクロスプラットフォームSMBプロトコル -**
株式会社マクニカ

オンライン出展者セミナー

▶会場:Inter BEE 公式Website(オンライン)

11月13日 (水)

11:30▶12:30 ES0-132 **生成 AI でメディアはどう変わる? Gemini が新しい働き方を推進!**
グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

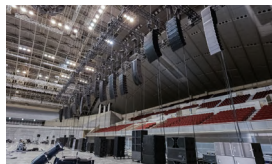
11月15日 (金)

11:30▶12:30 ES0-152 **生成 AI でメディアはどう変わる? Gemini がメディアビジネスを変革!**
グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

ワールドクオリティの音響体験。 音はまだまだ進化する！

国内最大のSRスピーカー試聴体験イベントX-Speaker、今回は13ブランドが競演します。ヘッドフォンとマイクロフォンの試聴体験展示X-Headphone / X-Microphoneも実施。留まる事なく進化を続ける世界品質の音響を、イベントホールと会場で体験してください。



X-Speaker SRスピーカー体験デモ

出展者・ブランド／製品名

▶会場：幕張メッセ イベントホール

◆ポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカー

	11/13 10:30~ 11/14 14:00~ Pinnacle-KR402 II 株式会社オーディオブレインズ
	11/13 11:10~ 11/14 14:40~ L1 Pro32 BOSE PROFESSIONAL
	11/13 13:10~ 11/14 16:40~ al-4/al-4SB 日本エレクトロ・ハーモニクス株式会社
	11/13 11:50~ 11/14 15:20~ AC6 システム 音響特機株式会社
	11/13 12:30~ 11/14 16:00~ SRX910LA / SRX928S ヒビノ株式会社
	11/13 14:00~ 11/15 10:30~ GTX10 / GTS29 音響特機株式会社

X-Headphone | X-Microphone ヘッドフォン／マイクロフォン試聴体験展示

出展者／ブランド

▶会場：展示ホール2

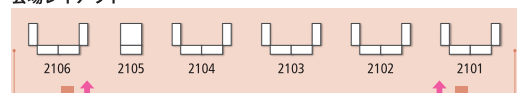
◆ヘッドフォン

2101	qdc/ULTRASONIC/Maestraudio 株式会社アユート
2102	STAX 有限会社スタックス
2104	audio-technica 株式会社オーディオテクニカ
2105	YAMAHA 株式会社ヤマハミュージックジャパン
2106	Austrian Audio 株式会社ジェネレックジャパン

◆マイクロフォン

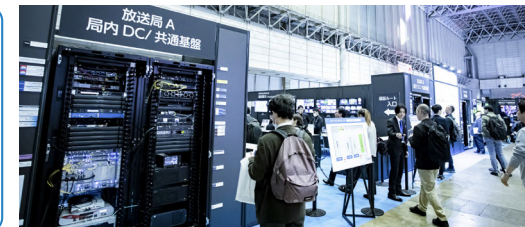
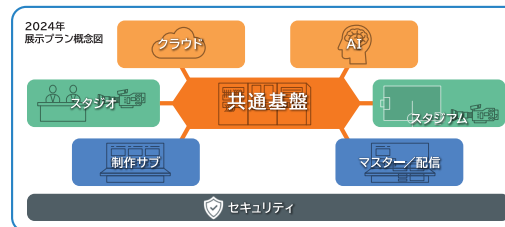
2103	AUDIX ローランド株式会社
2104	audio-technica 株式会社オーディオテクニカ
2106	Austrian Audio 株式会社ジェネレックジャパン

会場レイアウト



企業間の垣根を超えた「連携」でMoIP(Media over IP)による「コンテンツ制作のDX」の可能性を提案

特別企画INTER BEE IP PAVILIONはメインテーマの「IP」に新たに「AI」「Cloud」「Security」を取り入れ、より効率的な次世代のコンテンツ制作を提案するため、名称を「INTER BEE DX × IP PAVILION」として進化しました。



MoIPにより進化する未来を描いた"4つの企画コンセプト"

1. MoIP基礎技術展示

「IPシステムの可視化」をテーマに、SD技術者向けにIPとの違いを実例で理解いただき、各要素技術・プロトコルの仕組みや動きを画面を通じてお見せすることを目的とした展示を行います。

2. テレビ北海道MoIP設備のリモート体感

テレビ北海道にて実際に構築(運用)されているMoIPマスター、スタジオ設備を使用して、幕張メッセ会場からのリモート制作を体感していただきます。

3. MoIPにおける障害及び復旧の体験

MoIPはST2022-7による二重化構成が基本となっています。このコーナーでは障害シミュレータ等を用い疑似障害を発生及び、復旧後の機器や信号にどのような影響があるのかを体験できるような動態展示を行います。

4. コンテンツ制作のDXを実現する5年後の世界

ソフトウェア化やAIなどによる自動化など、2030年頃のシステムをイメージした展示を行います。

参画者

▶会場：展示ホール3

(株) アイランドシックス
アストロデザイン(株)
アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
RCT | Remote Camera Technology
池上通信機(株)
(株) インテリジェント ウェイブ
ATENジャパン(株)
エイチ・シー・ネットワークス(株)
NEC
エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ(株)
Zabbix Japan LLC
シスコシステムズ合同会社
ジャパンマテリアル(株)
(株) 精工技研
セイコーソリューションズ(株)
ソニービズネットワークス(株)

ソニーマーケティング(株)
デジキャス合同会社
東京エレクトロン デバイス(株)
東芝インフラシステムズ(株)
(株) 東陽テクニカ
ネットワンシステムズ(株)
パナソニック コネクト(株)
パンドウイットコーポレーション日本支社
原田産業(株)
ビデオトロン(株)
平河ビューテック(株)
華為技術日本(株)
(株) フォトロン
(株) 芙蓉ビデオエイジェンシー
(株) 朋栄
(株) マクニカ

丸文(株)
(株) メディアリンクス
(株) ラムダシステムズ
◆アドバイザ
NECプラットフォームズ(株) (ARIB)
国立天文台
日本テレビ放送網(株) (ARIB)
日本放送協会
(株) フジテレビジョン (ARIB)
◆企画協力
(株) ティアック
(株) テレビ北海道
(株) ニュウジア
(株) ニューメディア
松田通商(株)
リーダー電子(株)

■リレー技術セミナー

本年もMoIPを多彩なテーマで、各技術を代表するプロフェッショナルがリレー形式によりセミナーを実施します。展示とセミナーでナレッジを発信します。



■オンライン準備勉強会

開催に向け更に理解を深めて頂けるよう、オンラインで勉強会を実施いたします。是非ご参加ください。
▶公式Websiteでご確認ください。



メディアの進化を探る：テクノロジー、地域、アーカイブ

INTER BEE IGNITION×DCEXPOでは、メディアの進化をテクノロジー、地域、過去のアーカイブという視点から探ります。急速に変化するメディア環境の中で、未来を共創し、地域の力をグローバルなインパクトへと変える方法や、過去の遺産を再発見し活用する手法をテーマに多彩なセッションが展開されます。テレビ局とスタートアップの協力、地域の魅力の世界的広がり、最新技術がメディアに与える影響、そして過去のテレビメディアの遺産を再評価する議論が行われ、メディアの未来を創造します。スタートアップブースや展示ブースでは、新たなテクノロジーを駆使した表現やソリューションに触れる絶好の機会となります。ぜひご来場いただき、未来を共に創り出す瞬間に立ち会ってください。新たな発見とインスピレーションが待っています！



基調講演

▶会場：国際会議場2F 国際会議室

11月15日(金)

KN -152 12:30▶14:05

一創賞・匠賞受賞記念トークセッション

◆第1部
落合陽一×河口洋一郎が語る
「メディア・アートとAIの未来」
メディアアーティスト
落合陽一氏



◆第2部
山崎貴×河口洋一郎が語る
「特撮の魅力」
映画監督
山崎貴氏



モデレーター
アーティスト/
東大名誉教授
河口洋一郎氏



出展者

▶会場：展示ホール6

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 6614 (株)カシカ | 6621 (株)ハシラス |
| 6615 0-9studio | 6622 (株)X |
| 6616 日本テレビ×サンミュージロン×TASKO | 6623 (株)エポルブ |
| 6617 ViXion (株) | 6624 (株)Driving Plates |
| 6618 SIGGRAPH招聘 DCEXPO賞 | 6650 (株)TOKYO EPIC |
| 6619 アジアグラフ2024 CG アートギャラリー | 6651 SIGGRAPH Asia 2024 |
| 6620 一般財団法人 デジタルコンテンツ協会 | 6652 (株)polygros |

TechBiz: Technology Business Acceleration Program

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 6602 (株)SceneryScent | 6606 サイバー南無南無 |
| 6603 ユカイ工学(株) | 6607 (株)Pocket RD |
| 6604 Auto VR(株) | 6609 LOOVIC(株) |
| 6605 (株)HKSK | |

TIP: Technology Implementation Program

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 6610 明治大学 宮下芳明研究室 | 6612 奈良先端科学技術大学院大学/東京大学 |
| 6611 Hapbeat合同会社/東京工業大学大学院 | 6613 慶應義塾大学大学院 Embodied Media Project |

スタートアップ&ユニバーシティエリア

革新的なイノベーションに挑むスタートアップ企業や大学・教育機関が集います。

新たなクリエイティビティと
出会えるのはここだけ！

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 6625 ダブルネスト | 6629 (株)Portalgraph |
| 6626 (株)iishina | 6630 (株)Bocek |
| 6627 長崎大学 田中研究室 | 6631 (株)CinemaLeap |
| 6628 ShortStop(株) | 6632 JP UNIVERSE(株) |



オンラインセッション

▶公式Website

11月1日 (金)	IG-101 14:00▶15:30 DCEXPO企画：TechBiz Pitch Battle ～発見！好奇心あふれる日本のコンツテクノロジー～				
11月5日 (火)	IG-102 13:00▶15:00 テレビメディアの進化と記憶—2024 第1部：映像アーカイブと記憶 第2部：メディアの視点から見たテレビ				
	<table border="0"> <tr> <td>メインスピーカー メディアアーティスト 藤幡正樹氏</td> <td>第1部 株式会社TBSテレビ 佐井大紀氏</td> <td>第2部 情報科学芸術大学院大学(IAMAS) 松井茂氏</td> <td>モデレーター 株式会社HEART CATCH 西村真里子氏</td> </tr> </table>	メインスピーカー メディアアーティスト 藤幡正樹氏	第1部 株式会社TBSテレビ 佐井大紀氏	第2部 情報科学芸術大学院大学(IAMAS) 松井茂氏	モデレーター 株式会社HEART CATCH 西村真里子氏
メインスピーカー メディアアーティスト 藤幡正樹氏	第1部 株式会社TBSテレビ 佐井大紀氏	第2部 情報科学芸術大学院大学(IAMAS) 松井茂氏	モデレーター 株式会社HEART CATCH 西村真里子氏		

企画セッション

▶会場：展示ホール6 INTER BEE IGNITION×DCEXPOオープンステージ

11月13日(水)	11月14日(木)	11月15日(金)
IG-131 10:30▶12:00 先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 2024 表彰式 良質な3D、4K、8K、VR作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、今年度の受賞者を表彰・公表いたします。	IG-141 10:20▶12:20 スタートアップ&ユニバーシティ 出展者ピッチ スタートアップ企業や大学研究室によるピッチプレゼンテーションを実施します。 IG-142 13:00▶14:30 ローカルから世界へ：地域の魅力が グローバルインパクトを生む日本 パネリスト 桑名市長 伊藤 徳宇 氏 株式会社Days 河瀬 大作 氏 Contents合同会社 土屋 敏男 氏 モデレーター 株式会社HEART CATCH 西村 真里子氏	IG-151 11:00▶12:00 DCEXPO企画 XR技術が創る 「空間を身にまとう時代の 放送メディア」 株式会社STYLY 澤田 有人 氏 IG-152 13:00▶14:00 日本から世界へ！ 体験型エンターテインメントの最前線 パネリスト 株式会社NO MORE 広屋 佑規 氏 他登壇者調整中
IG-132 12:30▶14:30 INTER BEE IGNITION×DCEXPO 出展者プレゼンテーション 出展者によるプレゼンテーションを実施します。	IG-143 15:30▶17:30 未来のメディア共創へ： テレビ局×スタートアップ ピッチ 7月に開催した「Start-up Reverse Pitch」で求められていたスタートアップを集め会場で該当テレビ局に向けてピッチします。 ピッチスタートアップ Lazuli株式会社 株式会社PBADAO 株式会社moze 株式会社クエストロー 株式会社NO MORE 株式会社TOMODY ピッチ評論者 日本テレビホールディングス株式会社 株式会社MBSイノベーションドライブ 株式会社テレビ朝日 TBSイノベーション・パートナーズ合同会社 株式会社テレビ東京 株式会社フジテレビジョン	IG-153 14:20▶15:10 DCEXPO企画 日英逐次通訳付き SIGGRAPH招聘トークセッション： Metaの研究者が語る Emerging Technologies(仮) Meta /SIGGRAPH 2025 E-Tech Chair Nathan Matsuda 氏 他登壇者調整中
IG-133 14:50▶15:50 DCEXPO企画 Web3の基礎と最新トレンド 株式会社幻冬舎 設楽 悠介 氏 他登壇者調整中	IG-134 16:10▶17:20 DCEXPO企画 ニッポンの研究開発は 世界を変えられるのか!?(仮) 株式会社ウィズグループ 奥田 浩美 氏 慶應義塾大学大学院 教授 南澤 孝太 氏 経済産業省事業 「先端テクノロジー社会実装プログラム(TIP)」 採択者4名 他登壇者調整中	IG-154 15:30▶16:30 DCEXPO企画 石油と砂漠の国の エンタメとイノベーション、 中東アラブの今を語る 株式会社アルタイル 鷹鳥屋 明氏

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

リアルタイム・バーチャルプロダクションのデモンストレーション

収録とライブストリーミング、どちらも可能なバーチャルスタジオのデモを実施します。LEDパネルを使用したXR合成、そしてマークレース・モーションキャプチャによるリアルタイムのCG生成、生成AIによる背景セットの作成といった自由な演出と効率化を両立するソリューションをご紹介します。協力：Disguise Japan/nacXR/AR51/Tailor Innovations



▶会場：オープンステージ

イノベティブネットワークング

先進的な映像表現技術やテクノロジーが集まるINTER BEE IGNITION×DCEXPOにてネットワークングをオープンに開催します。出展者や来場者によるオープンマイクピッチやパフォーマンス等を実施する予定です。

▶日時：11月14日(木) 17:45-19:15
▶会場：オープンステージ



メディアは、自由になった。ビジネスは、解放された。

INTER BEE BORDERLESSは今年さらなる充実を図ります。1日3セッションだったのを4つに増やし、全部で12セッションを展開。ジャンルも大きく幅を広げ、様々な来場者に満足していただける3日間を目指します。また、14日のAfter Hoursセッションでは来場者との意見交換など予定しています。自由と解放の場、BORDERLESSにぜひご来場ください。

出展者 ▶会場：展示ホール7

- 7104 (株) Jストリーム
- 7107 一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB)
- 7108 マルチスクリーン型放送研究会
- 7109 (株) オプテージ
- 7110 (株) オルカプロダクション
- 7111 一般社団法人IPTVフォーラム

企画セッション ▶会場：展示ホール7 INTER BEE BORDERLESS オープンステージ

<p>11月13日(水)</p> <p>BL-131 10:30▶12:00</p> <p>定量データから見る情報空間の現在地～生活者トレンドを正しく理解し、制度設計の礎とする</p> <p>モデレーター ----- メディアビジョンラボ 奥 律哉 氏</p> <p>パネリスト ----- 株式会社電通 森下 真理子 氏 株式会社ビデオリサーチ 渡辺 庸人 氏</p> <p>BL-132 13:00▶14:00</p> <p>AdRMプラットフォームのインプレッション取引を深掘りする</p> <p>モデレーター ----- メディアコンサルタント 境 治 氏</p> <p>パネリスト ----- 日本テレビ放送網株式会社 松本 学 氏 日本テレビ放送網株式会社 武井 裕亮 氏 株式会社宣伝会議 谷口 優 氏</p> <p>BL-133 14:30▶15:30</p> <p>進化するリテールメディア！テレビとの親和性を探る～最新トレンドと課題は？～</p> <p>モデレーター ----- 日本電気株式会社 深田 航志 氏</p> <p>パネリスト ----- 株式会社ゲート・ワン 速水 大剛 氏 北陸朝日放送株式会社 伊藤 祐介 氏</p> <p>BL-134 16:00▶17:20</p> <p>音声コンテンツの可能性、それに挑むラジオ(仮)</p> <p>モデレーター ----- 株式会社TVQ九州放送 永江 幸司 氏</p> <p>パネリスト ----- 株式会社オトナル 八木 太亮 氏 株式会社ニッポン放送 富山 雄一 氏 RKB毎日放送株式会社 富士原 圭希 氏</p>	<p>11月14日(木)</p> <p>BL-141 10:30▶11:30</p> <p>デジタル時代にドキュメンタリーをどう届けるのか</p> <p>モデレーター ----- 日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏</p> <p>パネリスト ----- LINEヤフー株式会社 金川 雄策 氏 日本テレビ放送網株式会社 今村 忠 氏 株式会社 広島ホームテレビ 立川 直樹 氏</p> <p>KN-142 13:00▶14:30 国際会議場 2F 国際会議室 <small>基調講演 国際会議場より中継</small></p> <p>“放送”の未来像を配信サービスから考える(仮)</p> <p>モデレーター ----- 青山学院大学 内山 隆 氏</p> <p>パネリスト ----- 株式会社TVer 須賀 久彌 氏 株式会社フジテレビジョン 伊藤 正史 氏 中京テレビ放送株式会社 大橋 道生 氏 北海道放送株式会社 滝沢 淳一 氏</p> <p>BL-143 15:00▶16:30</p> <p>ローカル局元トップが次世代に託す放送局の未来像</p> <p>モデレーター ----- 株式会社ワイズ・メディア 塚本 幹夫 氏</p> <p>パネリスト ----- 九州朝日放送株式会社 和氣 靖 氏 株式会社南日本放送 中村 耕治 氏 札幌テレビ元相談役 根岸 豊明 氏</p> <p>BL-144 17:30▶19:00</p> <p>After Hours ～ローカルコンテンツの新たな価値・展開・流通を考える(仮)</p> <p>モデレーター ----- 株式会社TVQ九州放送 永江 幸司 氏</p> <p>パネリスト ----- 株式会社TVQ九州放送 永江 幸司 氏 北海道テレビ放送株式会社 阿久津 友紀 氏 一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構 秋山 大 氏 株式会社博報堂DYメディアパートナーズ 森永 真弓 氏</p>	<p>11月15日(金)</p> <p>BL-151 10:30▶11:30</p> <p>Netflixキーパーソンに聞く最前線ストーリー</p> <p>モデレーター ----- コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏</p> <p>パネリスト ----- Netflix 高橋 信一 氏 note株式会社 徳力 基彦 氏</p> <p>BL-152 12:00▶13:30</p> <p>メディア企業は生成AIをどう使うか～活用事例とリスクマネジメント</p> <p>モデレーター ----- 株式会社テレビ朝日 アナウンサー 平石 直之 氏</p> <p>パネリスト ----- 北海道文化放送株式会社 杉本 歩基 氏 高樹町法律事務所 弁護士 澤田 将史 氏 東京メトロポリタンテレビジョン株式会社 樋田 光風 氏</p> <p>BL-153 14:00▶15:00</p> <p>「個人メディア化」が加速する時代にどう向き合うのか</p> <p>モデレーター ----- 関西学院大学 小西 美穂 氏</p> <p>パネリスト ----- ABEMA NEWS 郭 晃彰 氏 Tomoshi Bito株式会社 廣瀬 智之 氏 他登壇者調整中</p> <p>BL-154 15:30▶16:30</p> <p>日本におけるFAST事業の展開可能性と将来像(仮)</p> <p>モデレーター ----- 株式会社TBSテレビ 高澤 宏昌 氏</p> <p>パネリスト ----- BBM株式会社 福崎 伸也 氏 他登壇者調整中</p>
---	--	--

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。



クリエイターが集い、映像業界の未来を創る。映像制作最前線と拓がる動画活用領域を発信！

映像制作における先進的な制作技術や制作ツール製品/サービスを展示とプレゼンで訴求する場を展開します。また、昨年スタートした動画マーケティングラウンジも開催。成長拡大する動画広告分野や動画コンテンツにフォーカスし、幅広い映像制作会社やクリエイターと企業の広告担当者、利用者との出会いを提供します。関連セッションも実施します。

出展者 ▶会場：展示ホール8

- 8610 (株) クープ
- 8611 (有) ディーアンドエーミュージック
- 8612 一般社団法人日本ポストプロダクション協会

動画広告についてお悩みの方は、この機会をお見逃しなく！

動画マーケティングラウンジ

- 8602 CHEESE
- 8603 (株) マルモリカンパニー
- 8604 (株) hati
- 8605 合同会社ズーパーズース
- 8606 (株) シャベリーズ
- 8607 W CREATIVE(株)
- 8609 (株) マウンテンスタジオ



企画セッション ▶会場：展示ホール8 INTER BEE CREATIVE オープンステージ

<p>11月13日(水)</p> <p>CR-131 10:30▶11:30</p> <p>海外メーカー大型LEDの技術と応用例</p> <p>モデレーター ----- 大型ビジョン評論家/フリーライター 川田 宏之 氏 株式会社近畿エデュケーションセンター 大久保 洋 氏</p> <p>パネリスト ----- 奥拓電子日本株式会社 単 振鵬 氏 SHENZHEN LIANTRONICS株式会社 呉 紅濤 氏(予定) レイヤードジャパン株式会社 三浦 衛 氏 レッドマン オプトエレクトロニクス株式会社 伊藤 正義 氏 シリコンコア・テックノロジー合同会社 梅村 誠 氏</p> <p>CR-134 13:45▶14:30</p> <p>動画広告市場の最新動向(仮)</p> <p>CR-135 14:45▶15:30</p> <p>「生成AI×映像制作 解体新書」～映像制作のワークフローとクリエイターの生成AIとの向き合い方～</p> <p>BABEL LABEL所属/Vook顧問 曾根 隼人 氏</p> <p>CR-137 16:45▶17:30</p> <p>京都・太秦 エクステンションプラン～次世代コンテンツとしての時代劇の振興</p> <p>アドビ株式会社</p>	<p>11月14日(木)</p> <p>CR-141 10:00▶17:30</p> <p>《Adobe Day 2024 開催》次世代クリエイティブを加速！最新情報から最先端の生成AIまで映像制作を解き明かす一日</p> <p>Inter BEE 2024の2日目に「Adobe Day」を特別開催します。メディア&エンターテイメント業界の関係者からクリエイターまで、アドビの革新的な製品や最新技術を体感できる一日です。生成AIが業界を席巻する中、アドビの技術はさらに一歩先へ。進化した生成AIツールはもちろん、Frame.ioのCamera to Cloudによる新しいワークフローや、3D制作の最新トレンドを紹介します。当日しか聞けない貴重なゲストセッションもお見逃しなく。アドビの最前線で何が進行しているのか、未来のクリエイティブトレンドを体験し、一緒に探求しましょう。最新情報は順次Inter BEEウェブサイトにて公開いたします。</p> <p>アドビ株式会社</p>	<p>11月15日(金)</p> <p>CR-152 11:30▶12:15</p> <p>『HDRやHFRなどの高度フォーマットを活かした映像制作と楽しみ方』2</p> <p>株式会社クープ 今塚 誠 氏 ソニー株式会社 小倉 敏之 氏</p> <p>CR-153 13:00▶13:45</p> <p>『龍が如く～Beyond the Game～』VFX映像制作秘話(仮)</p> <p>CR-154 14:00▶14:45</p> <p>SNSマーケティングと動画制作(仮)</p> <p>CR-155 15:00▶15:45</p> <p>生成AIで加速せよ！リアルタイム技術を駆使したデジタル映像制作の世界</p> <p>デル・テクノロジーズ株式会社 Alex Timbs 氏</p>
---	---	---

※最新動向を発信する多彩なセッションを調整中！セッションプログラムの詳細は公式Websiteでご確認ください。



映画制作技術とプロフェッショナルが集合！ 次世代コンテンツメーカーへと繋ぐ体験型シネマコミュニティ

日本の映画制作最前線から技術とプロフェッショナルが集合し、そのテクニックと感性や創造性、最新動向を発信、次世代の新たなコンテンツメーカーを触発する場、それがINTER BEE CINEMAです。

- ▶会場：展示ホール3
- ▶協力：日本映画撮影監督協会(JSC)、日本映画・テレビ照明協会(JSL)、日本映画・テレビ美術監督協会(APDJ)

映画制作の最新技術と撮影体験を提供する4つのエリア。

■ プロダクト展示エリア

撮影機材から記録デバイスまで様々なハイエンドプロダクトが集まる、映画制作関連機器・機材・テクノロジーの専門展示エリアです。

出展者

- エヌティーアイジャパン(株)
- Angelbird Technologies GmbH
- (株)シグマ
- (株)SWITCH
- (株)テクニカルファーム
- 合同会社トワイエイズノ(株)三和映材社
- 富士フィルム(株)
- 三友(株)
- リーダー電子(株)
- (株)レスター

■ レンズバー

国内初展示も含め10種類以上の世界のシネマレンズが集合し、様々なシネマカメラにレンズを装着してのルックテストが可能です。

展示ブランド

- Canon
- Leitz
- CORAL Anamorphic
- NiSi
- DZOFILM
- SIGMA
- Iron Glass
- SIRUI
- LAOWA
- Thyпоч

■ オープンステージ

日本の映画制作における最新技術動向の発信をはじめ、最前線で活躍するプロフェッショナルによるトークセッションや出展者によるプレゼンテーションを実施します。

テーマ&トピック(予定)

- ◆シネマレンズ最前線
- ◆TVドラマのシネマトグラフィー
- ◆映画制作と撮影現場のアプリ活用
- ◆映画業界の働き方改革
- ◆撮影現場の先輩に質問！

■ スタジオセットエリア

映画制作の準備段階から撮影本番までをプロによる解説を交えたライブショーとして展開。日本映画の第一線で活躍する撮影監督と多くの専門家が参加します。プロフェッショナルの技術と創造力を間近で体験できる貴重な空間を提供します。

出展者

- キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
- 富士フィルム(株)

映画撮影現場を本格的に再現したスタジオで、最新機材とプロの技術を体験！

本番撮影デモ：11月13日▶15日 15:00～17:00



撮影監督 JSC 山本 英夫 氏
「HANA-BI」「リング2」「パッチギ」「着信アリ」「フラガール」「のだめカンタービレ」シリーズ、「ザ・マジックアワー」など数多くの映画作品の撮影を担当。2021年「罪の声」で日本アカデミー賞優秀撮影賞受賞。最新作は「まる」(坂上直子監督)「スオミの話しよう」(三谷幸喜監督)、日本映画撮影監督協会 理事。



照明技師 JSL 中須 岳士 氏
au「三太郎シリーズ」ほかTVCM、映画「花とアリス」「母べえ」「武士の一分」「沈まぬ太陽」、現在公開中「愛に乱暴」などを担当。2007、2009、2010年日本アカデミー賞優秀照明賞受賞。日本映画・テレビ照明協会副会長、技術部長。



※セッションプログラムの詳細は、公式Websiteでご確認ください。



INTER BEE AWARD



各部門の注目最新プロダクトを表彰・発信！ INTER BEE AWARDが始動します。

Inter BEE 2024に展示されAWARDに応募された製品・サービスの中から、各部門で優れた成果を上げている製品・サービスを、INTER BEE AWARD審査委員会により選考し表彰する「INTER BEE AWARD」が、60回開催を機に始まります。本アワードに応募された出品は、事前にInter BEE公式Websiteで公開。開催期間中は各出展ブースでも「INTER BEE AWARD Nominee」パネルが掲出されますので、注目プロダクトとして是非ともお見逃しなく！

ロケ弁グランプリ



- ▶会場：幕張メッセ展示ホール5・6
- ▶協力：ロケーションジャパン/ロケなび！

5年振りにロケ弁グランプリが帰って来る！

2019年までInter BEEの隠れた人気イベントとして、来場者の皆様に多くのご支持をいただいていた「ロケ弁グランプリ」。感染症予防の観点から出店規模を縮小し、ロケ弁ラウンジとして継続してまいりましたが、本年60回開催を機に再開いたします！今回の参加店舗は8店を予定。お弁当を味わっていただいた皆様の投票で人気No.1店を決定します。
参加予定店：ドルフィン、BENT-BENT麻布十番店、tono café、天麩羅Dining 和木、LUNCH FACTORY、幕天、他2店

Inter BEE 2024会場ツアー

会場での時間を有意義なものにして頂くため、ユーザーや学生向けのツアーを実施いたします。業界を知り尽くした映像人が引率・説明いたします。



同時開催

第61回民放技術報告会

詳細はこちら



- ▶主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟(JBA) ▶会場：幕張メッセ国際会議場3階

	第1会場[301会議室]	第2会場[302会議室]	第3会場[303会議室]
11月13日(水)	10:30▶16:20 制作技術	13:00▶15:05 ラジオ・音声	11:20▶16:45 CG・コンピュータビジョン
11月14日(木)	13:30▶16:00 特別企画：AIで進化する放送業界の最前線～機械学習・生成AIの活用と未来～(仮)		
11月15日(金)	10:30▶16:20 制作技術	11:20▶12:10 送信	11:20▶12:10 送出
		13:00▶14:40 回線・伝送	13:00▶15:05 配信

全映協フォーラム2024 in幕張

- ▶フォーラム：国際会議場1階「104」
- ▶大懇親会：国際会議場1階「103」
- ▶主催：一般社団法人全国地域映像団体協議会
- ▶お問い合わせ先：info@zeneikyoo.jp
- ▶URL：www.zeneikyoo.jp

11月14日(木)	14:30▶14:40	開催挨拶
	14:40▶15:10	経済産業省プレゼンテーション
	15:10▶15:20	休憩
	15:20▶15:50	総務省プレゼンテーション
	15:50▶16:00	休憩
	16:00▶17:00	全映協グランプリ2024 結果発表・表彰式
	17:30▶19:30	懇親会(会費7,000円)

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式 Website でご確認ください。

開催概要

名称 Inter BEE 2024
 会期 11月13日(水)14日(木) 10:00 ~ 17:30
 15日(金) 10:00 ~ 17:00

会場 幕張メッセ(千葉市美浜区中瀬2-1)

入場 無料(全来場者登録入場制)

後援 総務省、経済産業省(建制順)
 NHK
 一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)
 一般社団法人電波産業会(ARIB)
 一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)
 一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
 (順不同)

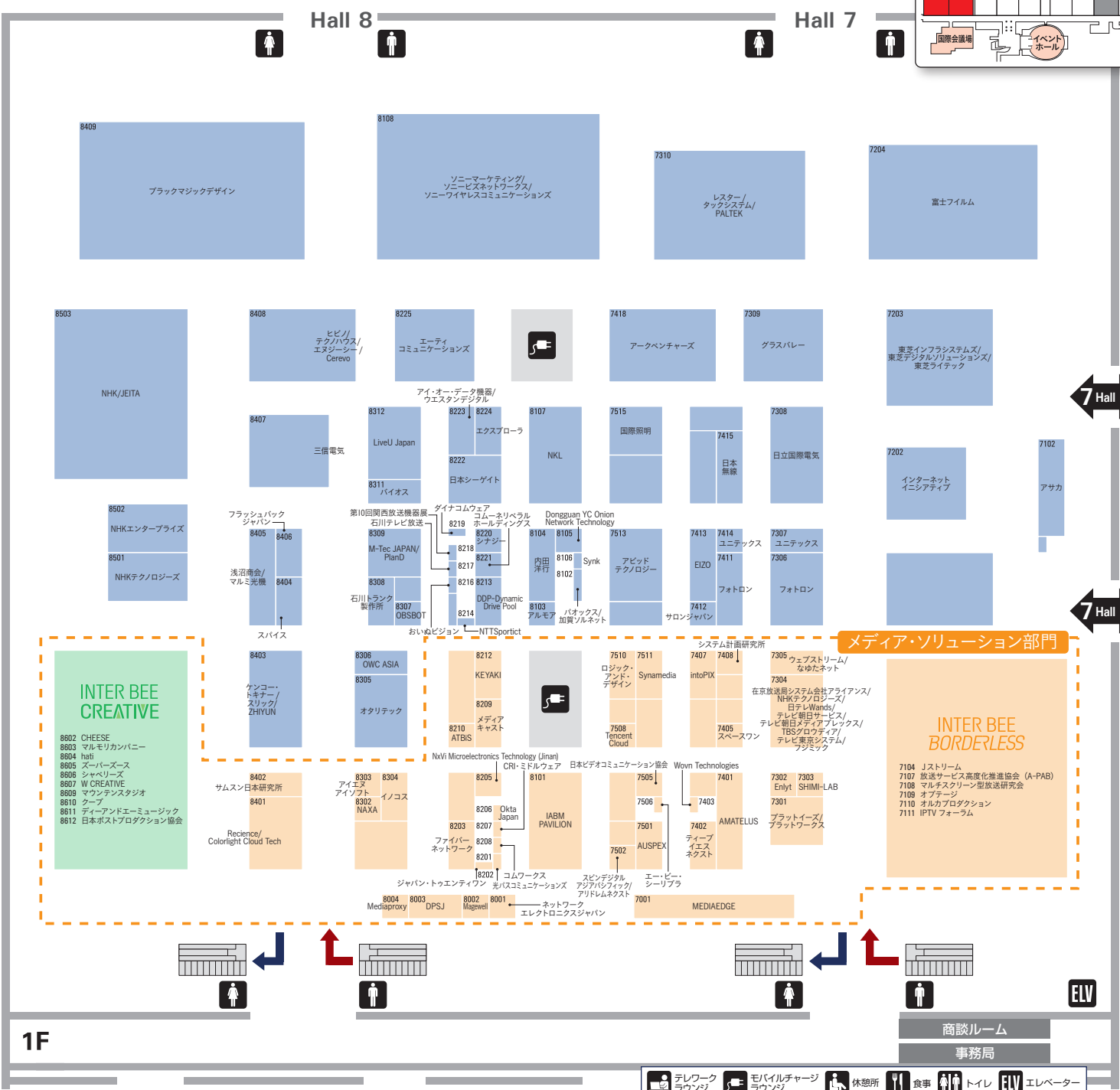
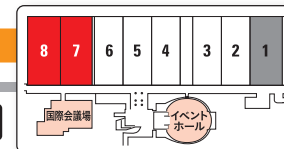
協力 一般社団法人IPTVフォーラム
 一般社団法人衛星放送協会
 特定非営利活動法人映像産業振興機構
 一般社団法人映像情報メディア学会
 公益社団法人映像文化製作者連盟
 一般社団法人カメラ映像機器工業会
 公益社団法人劇場演出空間技術協会
 一般財団法人最先端表現技術利用推進協会
 3Dコンソーシアム
 一般社団法人全国地域映像団体協議会
 全国舞台テレビ照明事業協同組合
 先進映像協会 日本部会
 NHKエンタープライズ
 超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム
 一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム
 一般社団法人デジタルメディア協会
 一般財団法人電波技術協会
 一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構
 一般社団法人日本アド・コンテンツ制作協会
 協同組合日本映画撮影監督協会
 一般社団法人日本映画制作適正化機構
 一般社団法人日本映画テレビ技術協会
 協同組合日本映画テレビ照明協会
 協同組合日本映画・テレビ美術監督協会
 協同組合日本映像事業協会
 一般社団法人日本オーディオ協会
 一般社団法人日本音楽スタジオ協会
 一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟
 一般社団法人日本CATV技術協会
 公益社団法人日本照明家協会
 一般社団法人日本動画協会
 NPO法人 日本ビデオコミュニケーション協会
 公益社団法人日本舞台音響家協会
 日本舞台音響事業協同組合
 一般社団法人日本ポストプロダクション協会
 特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
 一般財団法人プロジェクトマッピング協会
 マルチスクリーン型放送研究会
 (50音順)

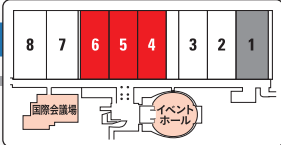
主催 一般社団法人電子情報技術産業協会(JEITA)

運営 一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会(JESA)

映像制作/放送関連機材部門

メディア・ソリューション部門





Hall 6

Hall 5

Hall 4

ぐけりクラブ

エンターテインメント/ライティング部門

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

- 6802~6809 TechBiz
- 6810~6813 TIP
- 6814 カシオ
- 6815 0-9studio
- 6816 日本テレビ × サンミュージック × TASKO
- 6817 Vixion
- 6818 SIGGRAPH 招請 DCEXPO 賞
- 6819 アジアグラフィック CG アートギャラリー
- 6820 デジタルコンテンツ協会
- 6821 ハシラス
- 6822 X
- 6823 エゴルブ
- 6824 Driving Plates
- 6825 ダブルネスト
- 6826 iishina
- 6827 長崎大学 田中研究室
- 6828 ShortStop
- 6829 Portalgraph
- 6830 Bocek
- 6831 CinematLeap
- 6832 JP UNIVERSE
- 6850 TOKYO EPIC
- 6851 SIGGRAPH Asia 2024
- 6852 polygros

5511 池上通信機

5308 キヤノン/ キヤノンマーケティングジャパン

5117 朋衆

4313 NEC

4206 パナソニック コネク

7 Hall 6

8413 EK lights

8213 NANLITE/ NANLUX (VANLINKS)

8111 Apature Imaging Industries

5407 平和特機工業/ Libec

5307 昭特製作所/ レントアクト昭特

5116 ビデオトン

4515 バルコ

4312 イノベーターワン

4205 伊藤忠 ケーブルシステム

8507 名古屋テレビ放送

8412 トライサイト

8411 江東電気

8307 和映

8212 SMDV Lighting system/ レイクフラッシュ

8110 FABULUX LED

5406 コスミック エンジニアリング

5306 エーディテクノ

5114 ネットワークス ジャパン

5115 サムウエイ

4609 JEITA テープ ストレージ 専門委員会

4512 AJA/ Vizrt/ iodyne/ Kitoview/ GB Labs

4408 PLAY

4311 デル・テクノロジーズ

4204 ナックイメージング/ ロジー/ アスク

4103 Harmonic Japan

8506 テイク

8410 メディアプラス

8409 GODOX Photo Equipment

8211 SAEDA

8109 PROFFOUND

5405 TILTA

5305 ブラックボックス・ ネットワークサービス

5111 エーエスシー

5109 トラフィック・ シム

4610 Well Buying Industrial

4608 TEEMA YUAN HIGHTECH DEVELOPMENT

4407 TVU networks

4309 CHIEF/ 映像センター

4203 アマゾン ウェブ サービス ジャパン

8505 Hyndar Formex

8504 緑屋電気

8408 Shenzhen Liantronics

8407 プロフォト

8209 HIKVISION JAPAN

8108 Shenzhen Gicashine Technology

8107 マイルフラッシュ

8105 ONUMEN TECHNOLOGY

5404 ジャパンマテリアル

5304 イメージニクス

5212 レオフォト

5111 エーエスシー

5109 トラフィック・ シム

4606 NetApp

4607 ネットアップ

4508 掛津金属工業

4507 4506

4404 Tuxera Japan/ マグニク

4405 ウィレッジ アイランド

4305 テレストリーム ジャパン

8406 ロックデザイン/アクシス

8405 焦点工房

8404 東京エレクトロニクス

8403 EMIクリエイション

8303 Hoheim

8204 フラウン ホーファー

8205 IIS スタジオ インフィニティ

8203 HOLLYLAND

8202 エイム電子

8102 SHIMBOL

8103 サード ウェーブ

5403 ニックヤビ/プランネット

5402 Sertech

5303 カナレ電気

5302 Zhongshan Cayer Photographic Equipments

5209 スーパーUSAT

5208 ローランド

5108 テレビ朝日クリエイティブ

5107 コーポレーション 日本放送

5106 三井物産 エアロスペース

5105 AbemaTV/ WinTicket

5104 ハイテック インター

4606 Nextorage

4607 Accsoon

4508 掛津金属工業

4507 4506

4404 Tuxera Japan/ マグニク

4405 ウィレッジ アイランド

4305 テレストリーム ジャパン

8402 三友

8302 エイム電子

8201 ケンコー プロフェッショナル イメージング/ マンシュウ スタジオ エキップメント/ ミソニクス

8202 メイコー

8102 SHIMBOL

8103 サード ウェーブ

5401 ATENジャパン

5301 ネットギア ジャパン

5203 交通 インター ナショナル

5202 5207

5201 オオーディオ ストック

5101 セイコーソリューションズ

5102 日鉄建設工業 ノックス

5103 SEHテクノロジ

5104 ユーエーシー

5105 Gigastronx

5101 松田通商

4603 ラムダ システムズ

4604 RAID

4504 明京電機

4505 プリミックス

4401 ニコン

4302 アイベックステクノロジ/理経

4301 SmallRig Technology (HK)

4202 デジキャス

4201 ヴィンダム プロダクション ソリューションズ

8401 アイ・ディ・ケイ/ アルハニクス

8301 ケンコー プロフェッショナル イメージング/ マンシュウ スタジオ エキップメント/ ミソニクス

8202 メイコー

8102 SHIMBOL

8103 サード ウェーブ

5401 ATENジャパン

5301 ネットギア ジャパン

5203 交通 インター ナショナル

5202 5207

5201 オオーディオ ストック

5101 セイコーソリューションズ

5102 日鉄建設工業 ノックス

5103 SEHテクノロジ

5104 ユーエーシー

5105 Gigastronx

5101 松田通商

4603 ラムダ システムズ

4604 RAID

4504 明京電機

4505 プリミックス

4401 ニコン

4302 アイベックステクノロジ/理経

4301 SmallRig Technology (HK)

4202 デジキャス

4201 ヴィンダム プロダクション ソリューションズ

ELV

エレベーター

事務局

救護室

商談ルーム

ミーティングルーム

デレワーク ラウンジ

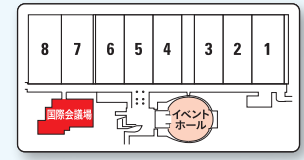
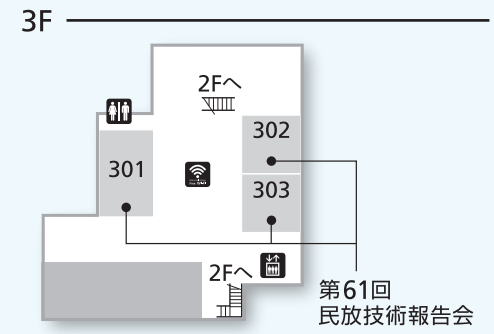
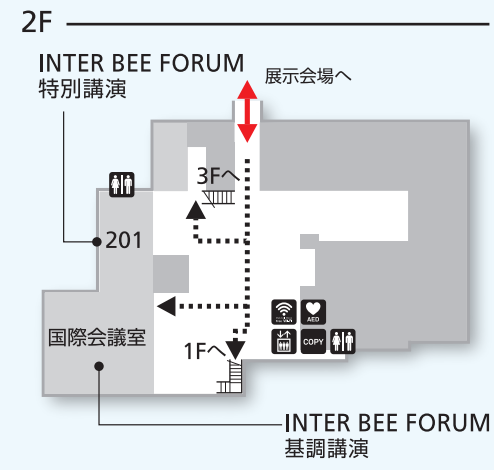
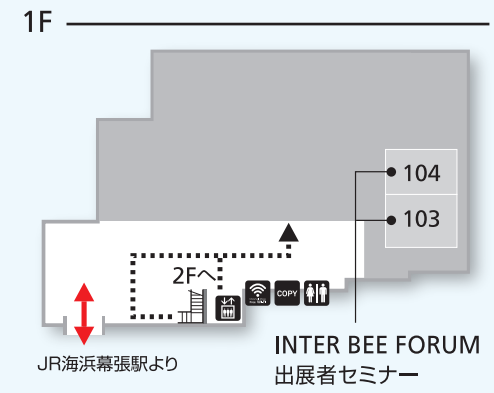
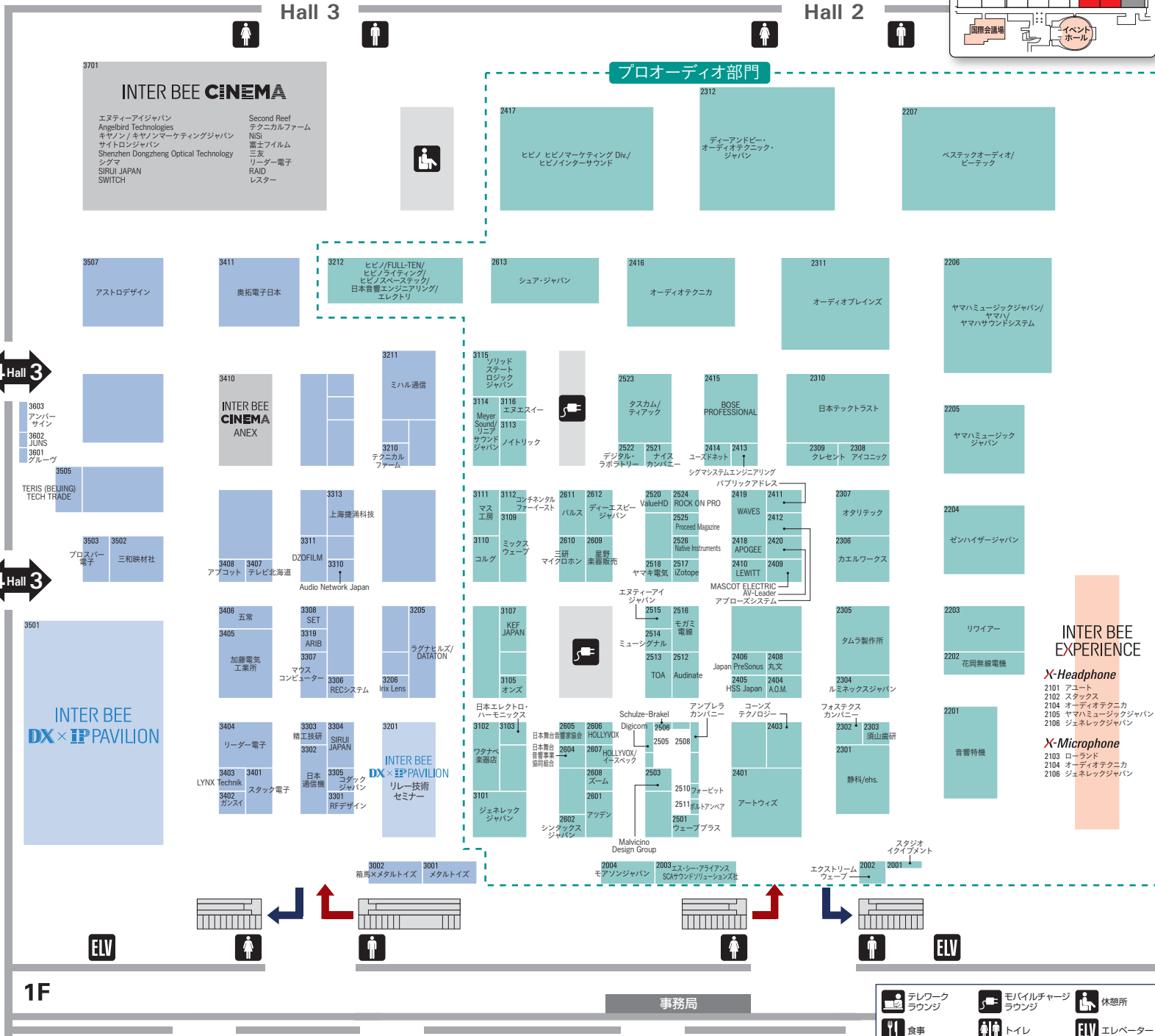
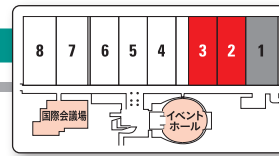
モバイル充電 ラウンジ

休憩所

食事

トイレ

エレベーター



プロオーディオ部門

- あ 2401 (株)アートウィズ
- 2308 (株)アイコニック
- 2517 iZotope
- 2601 アツデン(株)
- 2412 アプローチシステム(株)
- 2418 APOGEE
- 2508 (株)アンブレラカンパニー
- 2419 WAVES
- 2501 ウェーブプラス合同会社
- 2405 (株)HSS Japan
- 2420 AV-Leader Corporation
- 2404 A.O.M.(株)
- 2002 エクストリームウェーブ
- 2003 (株)エス・シー・アライアンス SCAサウンドソリューションズ社
- 3116 (株)エヌエスイー
- 2515 エヌティーアイジャパン(株)
- 3212 (株)エレクトリ
- 2416 (株)オーディオテクニカ
- 2311 (株)オーディオブレインズ
- 2512 Audinate
- 2307 オタリテック(株)
- 2201 音響特機(株)
- 3105 オンズ(株)
- か 2306 (株)カエルワークス
- 2309 (株)クレセント
- 3107 (株)KEF JAPAN
- 2403 コーンズテクノロジー (株)
- 3110 (株)コルグ
- 3112 コンチネンタルファーマーイースト(株)
- せ 2610 三研マイクロホン(株)
- 3101 (株)ジェネレックジャパン
- 2413 (株)シグマシステムエンジニアリング
- 2301 (株)静科/(株)ehs.
- 2406 Japan PreSonus
- 2613 シュア・ジャパン(株)
- 2506 Schulze-Brakel GmbH
- 2602 (株)シンタックスジャパン
- 2608 (株)ズーム
- 2001 (株)スタジオイクイブメント
- 2303 (株)須山齒研
- 2204 ゼンハイザー・ジャパン(株)
- 3115 ソリッドステートロジックジャパン(株)
- た 2523 タスカム/ティアック(株)
- 2305 (株)タムラ製作所
- 2312 ディーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン(株)
- 2612 ディーエスピージャパン(株)
- 2513 TOA(株)
- 2505 (有)Digicom
- 2522 (株)デジタル・ラボラトリー
- な 2521 (株)ナイスカンパニー
- 3103 日本エレクトロ・ハーモニクス(株)
- 3212 日本音響エンジニアリング(株)
- 2310 日本テックトラスト(株)
- 2605 公益社団法人日本舞台音響家協会
- 2604 日本舞台音響事業協同組合
- 2526 Native Instruments
- 3113 ノイトリック(株)
- は 2202 花岡無線電機(株)
- 2411 (有)パブリックアドレス
- 2520 ValueHD Corporation
- 2611 (有)パルス
- 3212 ヒビノ(株)
- 2417 ヒビノインターサウンド(株)

- 3212 ヒビノスペーステック(株)
- 2417 ヒビノ(株)ヒビノマーケティング Div.
- 3212 ヒビノライティング(株)
- 2510 (株)フォービット
- 2302 フォステクスカンパニー
- 3212 FULL-TEN
- 2525 Proceed Magazine
- 2207 ベステックオーディオ(株)/ピーテック(株)
- 2415 BOSE PROFESSIONAL
- 2606 HOLLYVOX
- 2607 HOLLYVOX/イースベック(株)
- 2609 星野楽器販売(株)
- 2511 (有)ポルトアンペア
- ま 3111 マス工房
- 2409 MASCOT ELECTRIC CO., LTD.
- 2503 Malvicino Design Group
- 2408 丸文(株)
- 3109 ミックスウェーブ(株)
- 2514 (株)ミュージナル
- 3114 Meyer Sound/リニアサウンドジャパン
- 2004 (株)モアソソジャパン
- 2516 モガミ電線(株)
- や 2518 ヤマキ電気(株)
- 2206 ヤマハ(株)
- 2206 ヤマハサウンドシステム(株)
- 2205 (株)ヤマハミュージックジャパン
- 2206 (株)ヤマハミュージックジャパン
- 2414 (株)ユーズドネット
- ら 2203 リワイアー (株)
- 2410 LEWITT
- 2304 ルミネックスジャパン(株)
- 2524 ROCK ON PRO
- わ 3102 ワタナベ楽器店

X-Headphone

- 2101 (株)アユート
- 2104 (株)オーディオテクニカ
- 2106 (株)ジェネレックジャパン
- 2102 スタックス
- 2105 (株)ヤマハミュージックジャパン

X-Microphone

- 2104 (株)オーディオテクニカ
- 2106 (株)ジェネレックジャパン
- 2103 ローランド(株)

映像制作 / 放送関連機材部門

- あ 7418 アークベンチャーズ(株)
- 3301 RFデザイン(株)
- 8223 (株)アイ・オー・データ機器/ウエスタンデジタル合同会社
- 4601 (株)アイ・ディー・エクス
- 5501 ITGマーケティング(株)
- 6401 (株)アイ・ディ・ケイ
- 4302 アイベックステクノロジー (株)
- 3206 Irix Lens
- 3411 興拓電子日本(株)
- 4506 Accsoon
- 7102 (株)アサカ
- 8405 (株)浅沼商会
- 3507 アストロデザイン(株)
- 7513 アビッドテクノロジー (株)
- 3408 (株)アプコット
- 5106 (株)AbemaTV
- 4203 アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
- 5215 アリスタネットワークスジャパン合同会社
- 6401 (株)アルパニクス
- 8103 (株)アルモア

- 3603 アンバーサイン
- 6404 E&Iクリエイション(株)
- 5511 池上通信機(株)
- 8217 石川テレビ放送(株)
- 8308 (株)石川トランク製作所
- 4205 伊藤忠ケーブルシステム(株)
- 4312 (株)イノベーターワン
- 5304 イメージニクス(株)
- 4403 (株)イメージネット
- 5507 イメージビジョン(株)
- 7202 (株)インターネットイニシアティブ
- 4604 (株)インテリジェント ウェイブ
- 4201 ヴィデンダムプロダクションソリューションズ(株)
- 6201 ヴィデンダムメディアソリューションズ(株)
- 4405 (株)ヴィレージアイランド
- 5106 (株)WinTicket
- 4610 Well Buying Industrial Co., Ltd.
- 8104 (株)内田洋行
- 4512 AJA/Vizrt/Iodyne/Kiloview/GB Labs
- 7413 ELZO(株)
- 5605 H3C Japan Technologies合同会社
- 5503 営電(株)
- 5401 ATENジャパン(株)
- 6302 エイム電子(株)
- 5111 (株)エーエスシー
- 8225 エーティ コミュニケーションズ(株)
- 5306 (株)エーディテック
- 8224 (株)エクスプローラ
- 5118 SEHテクノロジー
- 3308 SET(アジア)テレビ技術協会)
- 5604 SDJ(株)
- 4313 NEC
- 5001 エヌ・イー・ビー (株)
- 8502 (株)NHKエンタープライズ
- 8501 (株)NHKテクノロジーズ
- 8503 NHK/JEITA
- 8107 (株)NKL
- 8408 (株)エヌジーシー
- 5114 NTTインベティティブデバイス(株)
- 8214 (株)NTTSPORTICT
- 4303 (株)NTTデータ
- 6503 (株)M&Inext
- 8309 (有)M-Tec JAPAN
- 8216 (株)おいぬビジョン
- 8306 OWC ASIA INC
- 5202 (株)オーディオストック
- 3310 Audio Network Japan KK
- 8305 オタリテック(株)
- 5614 OSEE TECHNOLOGY LTD.
- 8307 OBSBOT
- 6501 (株)オプトハブ
- か 3405 (株)加藤電気工業所
- 5303 カナレ電気(株)
- 4511 カベラ(株)
- 5607 川崎重工業(株)
- 8218 第10回関西放送機器展
- 3402 (株)ガンズイ
- 4304 (株)カンパス
- 5105 Gigatronix Ltd
- 5308 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
- 5603 熊本市
- 7309 グラスパレー (株)
- 3601 (有)グルーヴ
- 5510 クロスイメージング(株)
- 5610 (株)K-WILL

- 8403 (株)ケンコー・トキナー
- 6301 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング
- 7515 国際照明(株)
- 3406 (株)五常
- 5406 (株)コスミックエンジニアリング
- 3305 コダック ジャパン
- 8221 コムネリベラルホールディングス(株)
- せ 6103 (株)サードウェーブ
- 5504 (株)サイトロジャパン
- 5115 (株)サムウェイ
- 5501 Samsung SSD
- 7412 サロンジャパン(株)
- 8407 三信電気(株)
- 5605 サンテレホン(株)
- 3502 (株)三和映材社
- 8403 ZHIYUN
- 4609 JEITA テープストレージ専門委員会
- 4306 Shenzhen Justek Technology Co.,Ltd
- 8220 (株)シナジー
- 5404 ジャパンマテリアル(株)
- 3313 上海捷涌科技有限公司
- 3602 JUNSC(株)
- 6405 (株)焦点工房
- 5307 (株)昭特製作所/(株)レントアクト昭特
- 3304 SIRUI JAPAN(株)
- 8106 (株)Synk
- 6102 SHIMBOL
- 5209 スカパー JSAT(株)
- 6205 有限責任事業組合スタジオインフィニティ
- 3401 スタック電子(株)
- 8404 (株)スパイス
- 4301 SmallRig Technology (HK) Limited
- 5602 (株)スリー・エム
- 8403 スリック(株)
- 3303 (株)精工技研
- 5207 セイコーソリューションズ(株)
- 4508 摂津金属工業(株)
- 5402 Semtech Corporation
- 5606 Celerity Technologies
- 8408 (株)Cerevo
- 8108 ソニービズネットワークス(株)
- 8108 ソニーマーケティング(株)
- 8108 ソニーワイヤレスコミュニケーションズ(株)
- た 4406 Dahua Technology Japan合同会社
- 8219 ダイナコムウェア(株)
- 4611 Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association
- 4404 Tuxera Japan(株)
- 7310 タックシステム(株)
- 4309 CHIEF/映像センター
- 5302 Zhongshan Cayer Photographic Equipments CO.,Ltd.
- 3311 TZOFILM
- 4407 DVU networks
- 4501 (株)DTSインサイト
- 8213 DDP-Dynamic Drive Pool
- 5405 TILTA
- 3210 (株)テクニカルファーム
- 8408 (株)テックハウス
- 4202 デジキャス合同会社
- 5506 TESmart(株)
- 3505 TERIS (BEIJING)TECH TRADE CO.LTD
- 4311 デル・テクノロジーズ(株)
- 4305 テレストリームジャパン合同会社
- 5206 テレデザイン・レクロイ
- 5108 (株)テレビ朝日クリエイト
- 3407 (株)テレビ北海道

出展者一覧

- 3319 一般社団法人電波産業会
- 5505 (株)Too
- 8105 Dongguan YC Onion Network Technology Co., Ltd
- 6403 東京エレクトロン デバイス(株)
- 7203 東芝インフラシステムズ(株)
- 7203 東芝デジタルソリューションズ(株)
- 7203 東芝ライテック(株)
- 5203 (株)東通インターナショナル
- 5109 (株)トラフィック・シム
- な** 4204 (株)ナックイメージテクノロジー / (株)アスク
- 6502 Nash Music Library
- 6101 NIXUS by 日興通信
- 4401 (株)ニコン
- 5502 NiSi
- 5403 ニックヤビ(株)/ (有)ブランネット
- 5205 日鉄溶接工業(株)
- 3410 一般社団法人日本映画制作適正化機構
- 8222 日本シーゲイト(株)
- 3302 日本通信機(株)
- 4303 日本テレビ放送網(株)
- 4002 (株)日本ビデオシステム
- 7415 日本無線(株)
- 4507 Nextorage(株)
- 4607 ネットアップ合同会社
- 5301 ネットギアジャパン合同会社
- 5204 ノックス(株)
- は** 4103 Harmonic Japan合同会社
- 8311 (株)バイオス
- 4605 ハイテックインター (株)
- 8102 (株)パオックス/加賀ソルネット(株)
- 3002 箱馬×メタルトイズ
- 4206 パナソニック コネクト(株)
- 4515 バルコ(株)
- 7310 (株)PALTEK
- 4606 バンドウイットコーポレーション日本支社
- 5113 (株)ピーテック
- 5214 ビジュアル・グラフィックス(株)
- 7308 (株)日立国際電気
- 5116 ビデオトロン(株)
- 8408 ヒビノ(株)
- 4101 平河ヒューテック(株)
- 7306 (株)フォトロン
- 7411 (株)フォトロン
- 7204 富士フィルム(株)
- 4502 (株)府中技研
- 5211 (株)芙蓉ビデオエイジェンシー
- 6204 ブラウンホーファー IIS
- 5305 ブラックボックス・ネットワークサービス(株)
- 8409 ブラックマジックデザイン(株)
- 8406 (株)フラッシュバックジャパン
- 8309 (株)PlanD
- 4505 プリミックス(株)
- 4408 (株)PLAY
- 5201 ブロードデザイン(株)
- 3503 (株)プロスパー電子
- 5102 Beijing Tianying Vision Technology Co., Ltd.
- 5407 平和精機工業(株)/Libec
- 5117 (株)朋栄
- 5001 (株)放送技研
- 6203 HOLLYLAND
- 6303 Hohem
- ま** 3307 (株)マウスコンピューター
- 5509 (株)マウピック
- 4404 (株)マクニカ
- 6301 マシューズ スタジオ エクイップメント

- 5101 松田通商(株)
- 8405 マルミ光機(株)
- 5615 (有)ミサオネットワーク
- 6301 ミソニクス
- 5107 三井物産エアロスペース(株)
- 6402 三友(株)
- 5601 緑屋電気(株)
- 3211 ミハル通信(株)
- 6501 ミマキ電子部品(株)
- 5210 武蔵(株)
- 4503 明京電機(株)
- 6202 (株)メイコー
- 3001 メタルトイズ
- 5609 (株)メディアリンクス
- や** 5213 ユアサ工機(株)
- 4608 YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT CO., LTD.
- 5103 ユーエーシー(株)
- 7307 (株)ユニテックス
- 7414 (株)ユニテックス
- ら** 8312 LiveU Japan(株)
- 3205 (株)ラグナヒルズ/DATATON AB
- 4603 (株)ラムダシステムズ
- 3404 リーダー電子(株)
- 6001 Riedel Communications GmbH & CO.KG
- 4302 (株)理経
- 4402 (株)RIP-TIE
- 3403 LYNX Technik AG
- 4001 (株)RAID
- 4504 (株)RAID
- 5508 レイヤードジャパン(株)
- 5212 (株)レオフォトジャパン
- 7310 (株)レスター
- 3306 RECシステム(株)
- 5208 ローランド(株)
- 6406 ロジックデザイン/(株)アクシス
- INTER BEE CINEMA**
- エヌティーアイジャパン(株)
- Angelbird Technologies GmbH
- キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
- (株)サイトロンジャパン
- Shenzhen Dongzheng Optical Technology Co., Ltd.
- (株)シグマ
- SIRUI JAPAN(株)
- (株)SWITCH
- Second Reef GmbH
- (株)テクニカルファーム
- NiSi
- 富士フィルム(株)
- 三友(株)
- リーダー電子(株)
- (株)RAID
- (株)レスター
- エンターテインメント / ライティング部門**
- あ** 5613 アガイ商事(株)
- 6111 Aputure Imaging Industries Co.,LTD
- 6413 EK lights
- 6207 AEC Lighting Solutions Co., Ltd
- 6212 SMDV Lightning system/レイクプラッツ
- 6105 ONUMEN TECHNOLOGY CO.,LTD
- か** 6108 公益社団法人劇場演出空間技術協会
- 6411 江東電気(株)
- 6409 GODOX Photo Equipment Co.,Ltd.
- さ** 5611 一般財団法人最先端表現技術利用推進協会
- 6211 (株)SAEDA

- 6106 Shenzhen Gloshine Technology Co., Ltd
- 6304 Shenzhen Scenico Optoelectronic Co. Ltd.
- 6408 Shenzhen Liantronics Co., Ltd.
- 5612 Zhuzhou Vod Visual Technology Co.,Ltd
- 6305 Zhangzhou SEETEC Optoelectronics Technology Co., Ltd.
- た** 6506 (株)テイク
- 6412 (株)トライサイト
- な** 6507 名古屋テレビ放送(株)
- 6213 NANLITE/NANLUX (VANLINKS(株))
- 6209 HIKVISION JAPAN(株)
- 6505 Hyundai Fomex Co., Ltd.
- 6110 FABULUX LED
- 6109 PROFOUND
- 6407 プロフォト(株)
- 6107 マイルランテック
- 6504 緑屋電気(株)
- 6410 (株)メディアプラス
- ら** 6306 (株)レッドクリフ
- わ** 6307 (株)和映
- INTER BEE IGNITION × DCEXPO**
- 6619 アジアグラフ2024 CG アートギャラリー
- 6617 ViXion(株)
- 6622 (株)X
- 6623 (株)エボルブ
- 6614 (株)カシカ
- 6651 SIGGRAPH Asia 2024
- 6618 SIGGRAPH招聘 DCEXPO賞
- 6615 0-9studio
- 6620 一般財団法人デジタルコンテンツ協会
- 6650 (株)TOKYO EPIC
- 6624 (株)Driving Plates
- 6616 日本テレビ×サンミュージロン×TASKO
- 6621 (株)ハシラス
- 6652 (株)polygros
- TechBiz**
- 6605 (株)HKSK
- 6604 Auto VR(株)
- 6606 サイバー南無南無
- 6602 (株)SceneryScent
- 6607 (株)Pocket RD
- 6603 ユカイ工学(株)
- 6609 LOOVIC(株)
- TIP**
- 6613 慶應義塾大学大学院 Embodied Media Project
- 6612 奈良先端科学技術大学院大学/東京大学
- 6611 Hapbeat合同会社/東京工業大学大学院
- 6610 明治大学 宮下芳明研究室
- スタートアップ&ユニバーシティ**
- 6626 (株)iishina
- 6632 JP UNIVERSE(株)
- 6631 (株)CinemaLeap
- 6628 (株)ShortStop
- 6625 ダブルネスト
- 6627 長崎大学 田中研究室
- 6629 Portalgraph
- 6630 (株)Boceak
- メディア・ソリューション部門**
- あ** 8303 (株)アイエヌアイソフト
- 8101 IABM PAVILION
- 7501 AUSPEX(株)
- 7401 AMATELUS(株)
- 7502 アリドレムネクスト(株)
- 8304 (株)イノコス
- 7407 intoPIX

- 7305 (株)ウェブストリーム
- 7403 Wovn Technologies(株)
- 8210 ATBiS
- 7506 (株)エー・ビー・シーリブラ
- 7304 (株)NHKテクノロジーズ
- 8205 NxVi Microelectronics Technology (Jinan) Co., Ltd.
- 7302 (株)Enlyst
- 8206 Okta Japan(株)
- か** 8212 KEYAKI(株)
- 8208 (株)コムワークス
- さ** 8402 (株)サムスン日本研究所
- 8207 (株)CRI・ミドルウェア
- 7408 (株)システム計画研究所
- 7511 Synamedia
- 7303 (株)SHIMI-LAB
- 8202 ジャパン・トゥエンティワン(株)
- 7502 (株)スピンデジタルアジアパシフィック
- 7405 (株)スペースワン
- た** 7304 (株)TBSグロウディア
- 8003 DPSJ
- 7402 (株)ティーブイエスネクスト
- 7304 (株)テレビ朝日サービス
- 7304 (株)テレビ朝日メディアブレックス
- 7304 (株)テレビ東京システム
- 7508 Tencent Cloud
- な** 8302 NAXA(株)
- 7305 (株)なゆたネット
- 7304 (株)日テレWands
- 7505 特定非営利法人日本ビデオコミュニケーション協会
- 8001 ネットワークエレクトロニクスジャパン(株)
- は** 8201 (株)光バスコミュニケーションズ
- 8203 (株)ファイバーネットワーク
- 7304 (株)フジミック
- 7301 (株)プラットイーズ
- 7301 (株)プラットワークス
- ま** 8002 Magewell
- 7001 MEDIAEDGE(株)
- 8209 (株)メディアキャスト
- 8004 Mediaproxy
- ら** 8401 Recience/Colorlight Cloud Tech
- 7510 (株)ロジック・アンド・デザイン
- INTER BEE BORDERLESS**
- 7111 一般社団法人IPTVフォーラム
- 7109 (株)オペテージ
- 7110 (株)オルカプロダクション
- 7104 (株)Jストリーム
- 7107 一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
- 7108 マルチスクリーン型放送研究会
- INTER BEE CREATIVE**
- 8610 (株)クーブ
- 8611 (有)ディーアンドエーミュージック
- 8612 一般社団法人日本ポストプロダクション協会
- 動画マーケティンググラウンジ**
- 8606 (株)シャベリーズ
- 8605 合同会社ズーパーズ
- 8607 W CREATIVE(株)
- 8602 CHEESE
- 8604 (株)hati
- 8609 (株)マウンテンスタジオ
- 8603 (株)マルモリカンパニー
- オンライン限定出展**
- (株)NTTデータ
- グーグル・クラウド・ジャパン合同会社